

Herr! Erlöser! (Guter Vorsatz)

Aus Ignaz Heim/Friedrich Hegar ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), Band III, No. 39

Textangabe: A. Schneider (NN)

Christoph Willibald Gluck (* 1714; † 1787)

1 Würdevoll (♩ = 88)

Sopran

1. Herr, Er - lö - ser, für uns' - re Sün - den lie - ßest du uns
2. Ja, wir wol - len nach dei - nen Leh - ren Gu - tes för - dern,

Alt

1. Herr, Er - lö - ser, für uns' - re Sün - den lie - ßest du uns
2. Ja, wir wol - len nach dei - nen Leh - ren Gu - tes för - dern,

Tenor

1. Herr, Er - lö - ser, für uns' - re Sün - den lie - ßest du uns
2. Ja, wir wol - len nach dei - nen Leh - ren Gu - tes för - dern,

Bass

1. Herr, Er - lö - ser, für uns' - re Sün - den lie - ßest du uns
2. Ja, wir wol - len nach dei - nen Leh - ren Gu - tes för - dern,

7

S.

Gna - de fin - den, gin - gest für uns voll Er - bar - men
Bö - sem weh - ren, un - ser Au - ge den hö - her'n Zie - len

A.

Gna - de
Bö - sem

T.

Gna - de fin - den, gin - gest für uns voll Er - bar - men
Bö - sem weh - ren, un - ser Au - ge den hö - her'n Zie - len

B.

Gna - de fin - den, gin - gest für uns voll Er - bar - men
Bö - sem weh - ren, un - ser Au - ge den hö - her'n Zie - len

musicalion
klicken für mehr

13

S.

als ein Held dem To - de zu. Trost im Schei - den, Ge -
un - ent - wegt nur zu - ge - wandt; den Ge - rin - gen

A.

als ein Held dem To - de zu. Trost im Schei - den, Ge -
un - ent - wegt nur zu - ge - wandt; den Ge - rin - gen

T.

als ein Held dem To - de zu. Trost im Schei - den, Ge -
un - ent - wegt nur zu - ge - wandt; den Ge - rin - gen

B.

als ein Held dem To - de zu. Trost im Schei - den, Ge -
un - ent - wegt nur zu - ge - wandt; den Ge - rin - gen

19

S. *f*
- duld im Lei - den in dei - nem Bei - spiel gabst uns du.
lie - bend brin - gen Trost mit un - sicht - ba - rer Hand,

A. *f*
- duld im Lei - den in dei - nem Bei - spiel gabst uns du.
lie - bend brin - gen Trost mit un - sicht - ba - rer Hand,

T. *f*
- duld im Lei - den in dei - nem Bei - spiel gabst uns du.
lie - bend brin - gen Trost mit un - sicht - ba - rer Hand,

B. *f*
- duld im Lei - den in dei - nem Bei - spiel gabst uns du.
lie - bend brin - gen Trost mit un - sicht - ba - rer Hand,

25

S. *p*
Al - le See - len, die da feh - len, und be - reu - en
Wohl - tun ü - ben, Men - schen lie - ben: al - so wirkt dein

A. *p*
Al - le See - len, die da feh - len, und be - reu - en
Wohl - tun ü - ben, Men - schen lie - ben: al - so wirkt dein

T. *p*
Al - le See - len, die da feh - len, und be - reu - en
Wohl - tun ü - ben, Men - schen lie - ben: al - so wirkt dein

B. *p*
Al - le See - len, die da feh - len, und be - reu - en
Wohl - tun ü - ben, Men - schen lie - ben: al - so wirkt dein

musicalion
klicken für mehr

31

S. *mf*
oh - ne Ruh', führst du dem himm - li - schen Va - ter zu.
Lie - bes - wort in un - ser'n Her - zen mäch - tig fort.

A. *mf*
oh - ne Ruh', führst du dem himm - li - schen Va - ter zu.
Lie - bes - wort in un - ser'n Her - zen mäch - tig fort.

T. *mf*
oh - ne Ruh', führst du dem himm - li - schen Va - ter zu.
Lie - bes - wort in un - ser'n Her - zen mäch - tig fort.

B. *mf*
oh - ne Ruh', führst du dem himm - li - schen Va - ter zu.
Lie - bes - wort in un - ser'n Her - zen mäch - tig fort.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr! Erlöser! \(Guter Vorsatz\)](#)

Komponist: [Christoph Willibald Gluck](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Gute Vorsätze in christlicher Nächstenliebe behandelt das Werk für 4-stimmigen gemischten Chor; Textangabe: A. Schneider (NN); aus Ignaz Heim/Friedrich Hegar ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), Band III, No. 39.