

Es ist nun aus mit meinem Leben

Johann Christoph Bach (1642-1703)
Text: Magnus Daniel Omeis (1646-1708)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es
2. Komm To - des - tag, du Le - bens - son - ne, du brin - gest
3. Gott Lob jetzt kann ich recht ge - ne - sen, mein So - dom
4. Du wa - rest mir auch mein E - gyp - ten, da mich viel

1. Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es
2. Komm To - des - tag, du Le - bens - son - ne, du brin - gest
3. Gott Lob jetzt kann ich recht ge - ne - sen, mein So - dom
4. Du wa - rest mir auch mein E - gyp - ten, da mich viel

1. Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es
2. Komm To - des - tag, du Le - bens - son - ne, du brin - gest
3. Gott Lob jetzt kann ich recht ge - ne - sen, mein So - dom
4. Du wa - rest mir auch mein E - gyp - ten, da mich viel

1. Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es
2. Komm To - des - tag, du Le - bens - son - ne, du brin - gest
3. Gott Lob jetzt kann ich recht ge - ne - sen, mein So - dom
4. Du wa - rest mir auch mein E - gyp - ten, da mich viel

musicalion
klicken für mehr

S

A

T

B

1. hin, der es ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist
2. mir mehr Lust und Won - ne, als mein Ge - burts - tag
3. bist du mir ge - we - sen, O Sün - den - welt, du
4. Kreu - zes - hen - ker wipp - ten bis auf die Trä - nen

1. hin, der es ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist
2. mir mehr Lust und Won - ne, als mein Ge - burts - tag
3. bist du mir ge - we - sen, O Sün - den - welt, du
4. Kreu - zes - hen - ker wipp - ten bis auf die Trä - nen

1. hin, der es ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist
2. mir mehr Lust und Won - ne, als mein Ge - burts - tag
3. bist du mir ge - we - sen, O Sün - den - welt, du
4. Kreu - zes - hen - ker wipp - ten bis auf die Trä - nen

1. hin, der es ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist
2. mir mehr Lust und Won - ne, als mein Ge - burts - tag
3. bist du mir ge - we - sen, O Sün - den - welt, du
4. Kreu - zes - hen - ker wipp - ten bis auf die Trä - nen

11

S

1. in dem Fass, es will kein Fünk - lein mehr ver - fan - gen,
 2. brin - gen kann, du machst ein En - de mei - nen Lei - den,
 3. La - ster - haus. Der Tod soll mir ein En - gel heis - sen,
 4. und das Blut. Der Tod will aus den Dienst - bar - kei - ten

A

1. in dem Fass, es will kein Fünk - lein mehr ver - fan - gen,
 2. brin - gen kann, du machst ein En - de mei - nen Lei - den,
 3. La - ster - haus. Der Tod soll mir ein En - gel heis - sen,
 4. und das Blut. Der Tod will aus den Dienst - bar - kei - ten

T

8

1. in dem Fass, es will kein Fünk - lein mehr - ver - fan - gen,
 2. brin - gen kann, du machst ein En - de mei - nen Lei - den,
 3. La - ster - haus. Der Tod soll mir ein En - gel heis - sen,
 4. und das Blut. Der Tod will aus den Dienst - bar - kei - ten

B

1. in dem Fass, es will kein Fünk - lein mehr ver - fan - gen
 2. brin - gen kann, du machst ein En - de mei - nen Lei - den,
 3. La - ster - haus. Der Tod soll mir ein En - gel heis - sen,
 4. und das Blut. Der Tod will aus den Dienst - bar - kei - ten

musicalion

klicken für mehr

17

S

1. des Le - bens Licht ist aus - ge - gan - gen. Kein Körn - lein
 2. dass sich schon mit den Kind - taufs - freu - den vor je - nen
 3. der mir wie Loth den Weg kann wei - sen, ich folg mit
 4. mit Is - ra - el mich aus - be - glei - ten, wie kommst du

A

1. des Le - bens Licht ist aus - ge - gan - gen. Kein Körn - lein
 2. dass sich schon mit den Kind - taufs - freu - den vor je - nen
 3. der mir wie Loth den Weg kann wei - sen, ich folg mit
 4. mit Is - ra - el mich aus - be - glei - ten, wie kommst du

T

8

1. des Le - bens Licht ist aus - ge - gan - gen. Kein Körn - lein
 2. dass sich schon mit den Kind - taufs - freu - den vor je - nen
 3. der mir wie Loth den Weg kann wei - sen, ich folg mit
 4. mit Is - ra - el mich aus - be - glei - ten, wie kommst du

B

1. des Le - bens Licht ist aus - ge - gan - gen. Kein Körn - lein
 2. dass sich schon mit den Kind - taufs - freu - den vor je - nen
 3. der mir wie Loth den Weg kann wei - sen, ich folg mit
 4. mit Is - ra - el mich aus - be - glei - ten, wie kommst du

22

S

1. läuft mehr in dem Glas, es ist nun aus, es ist voll -
 2. hat ge - fan - gen an, nun ist es aus, es ist voll -
 3. Freu - den nur hin - aus, hin - aus eh Got - tes Don - ner
 4. Frei - heit mir zu gut! Es ist nun aus, es ist voll -

A

1. läuft mehr in dem Glas, es ist nun aus, es ist voll -
 2. hat ge - fan - gen an, nun ist es aus, es ist voll -
 3. Freu - den nur hin - aus, hin - aus eh Got - tes Don - ner
 4. Frei - heit mir zu gut! Es ist nun aus, es ist voll -

T

8

1. läuft mehr in dem Glas, es ist nun aus, es ist voll -
 2. hat ge - fan - gen an, nun ist es aus, es ist voll -
 3. Freu - den nur hin - aus, hin - aus eh Got - tes Don - ner
 4. Frei - heit mir zu gut! Es ist nun aus, es ist voll -

B

1. läuft mehr in dem Glas, es ist nun aus, es ist voll -
 2. hat ge - fan - gen an, nun ist es aus, es ist voll -
 3. Freu - den nur hin - aus, hin - aus eh Got - tes Don - ner
 4. Frei - heit mir zu gut! Es ist nun aus, es ist voll -

musicalion

klicken für mehr

28

S

1. bracht,
 2. bracht,
 3. kracht,
 4. bracht,

Welt, gu - te Nacht, Welt, gu - te Nacht,

A

1. bracht,
 2. bracht,
 3. kracht,
 4. bracht,

Welt, gu - te Nacht, Welt, gu - te Nacht,

T

8

1. bracht,
 2. bracht,
 3. kracht,
 4. bracht,

Welt, gu - te Nacht, Welt, gu - te Nacht,

B

1. bracht,
 2. bracht,
 3. kracht,
 4. bracht,

Welt, gu - te Nacht, Welt, gu - te Nacht,

33

S Welt, gu - te Nacht, Welt gu - te Nacht.

A Welt, gu - te Nacht, Welt gu - te Nacht.

T Welt, gu - te Nacht, Welt gu - te Nacht.

B Welt, gu - te Nacht, Welt gu - te Nacht.



musicalion

klicken für mehr

37

S

5. Wie ger - ne will ich von dir schei - den, von dir und
 6. Welt gu - te Nacht! Be - halt das Dei - ne und lass mir
 7. Was wol - let ihr euch nach mir seh - nen? Ei stil - let

A

5. Wie ger - ne will ich von dir schei - den, von dir und
 6. Welt gu - te Nacht! Be - halt das Dei - ne und lass mir
 7. Was wol - let ihr euch nach mir seh - nen? Ei stil - let

T

5. Wie ger - ne will ich von dir schei - den, von dir und
 6. Welt gu - te Nacht! Be - halt das Dei - ne und lass mir
 7. Was wol - let ihr euch nach mir seh - nen? Ei stil - let

B

5. Wie ger - ne will ich von dir schei - den, von dir und
 6. Welt gu - te Nacht! Be - halt das Dei - ne und lass mir
 7. Was wol - let ihr euch nach mir seh - nen? Ei stil - let

42

S

5. dei - nem Jam - mer - lei - den. O Welt, mein Ba - bel
 6. Je - sum als das Mei - ne, denn ich lass mei - nen
 7. stil - let eu - re Trä - nen, weil mei - ne schon ge -

A

5. dei - nem Jam - mer - lei - den. O Welt, mein Ba - bel
 6. Je - sum als das Mei - ne, denn ich lass mei - nen
 7. stil - let eu - re Trä - nen, weil mei - ne schon ge -

T

8

5. dei - nem Jam - mer - lei - den. O Welt, mein Ba - bel
 6. Je - sum als das Mei - ne, denn ich lass mei - nen
 7. stil - let eu - re Trä - nen, weil mei - ne schon ge -

B

5. dei - nem Jam - mer - lei - den. O Welt, mein Ba - bel
 6. Je - sum als das Mei - ne, denn ich lass mei - nen
 7. stil - let eu - re Trä - nen, weil mei - ne schon ge -

musicalion

klicken für mehr

6

47

S

5. wa - rest du, die man - chen Han - del mir ver - wir - ret,
 6. Je - sum nicht! Be - hüt euch Gott, ihr mei - ne Lie - ben,
 7. stil - let sind, mir wischt sie Je - sus von den Au - gen

A

5. wa - rest du, die man - chen Han - del mir ver - wir - ret,
 6. Je - sum nicht! Be - hüt euch Gott, ihr mei - ne Lie - ben,
 7. stil - let sind, mir wischt sie Je - sus von den Au - gen,

T

8

5. wa - rest du, die man - chen Han - del mir ver - wir - ret,
 6. Je - sum nicht! Be - hüt euch Gott, ihr mei - ne Lie - ben,
 7. stil - let sind, mir wischt sie Je - sus von den Au - gen,

B

5. wa - rest du, die man - chen Han - del mir ver - wir - ret,
 6. Je - sum nicht! Be - hüt euch Gott, ihr mei - ne Lie - ben,
 7. stil - let sind, mir wischt sie Je - sus von den Au - gen,

53

S

5. dass ich wie ei - ne Taub' ge - gir - ret durch Wei-nen,
 6. lasst mei-nen Tod euch nicht be - trü - ben, durch wel-chen
 7. was sol - len denn die eu - ren tau - gen, und la - chet

A

5. dass ich wie ei - ne Taub' ge - gir - ret durch Wei-nen,
 6. lasst mei-nen Tod euch nicht be - trü - ben, durch wel-chen
 7. was sol - len denn die eu - ren tau - gen, und la - chet

T

8

5. dass ich wie ei - ne Taub' ge - gir - ret durch Wei-nen,
 6. lasst mei-nen Tod euch nicht be - trü - ben, durch wel-chen
 7. was sol - len denn die eu - ren tau - gen, und la - chet

B

5. dass ich wie ei - ne Taub' ge - gir - ret durch Wei-nen,
 6. lasst mei-nen Tod euch nicht be - trü - ben, durch wel-chen
 7. was sol - len denn die eu - ren tau - gen, und la - chet

musicalion

klicken für mehr

7

58

S

5. Seuf - zen im - mer - zu. Nun ist es aus, es ist voll -
 6. mir so wohl ge - schieht. Mein Leid ist aus, es ist voll -
 7. mit mir als ein Kind. Was Je - sus macht, ist wohl ge -

A

5. Seuf - zen im - mer - zu. Nun ist es aus, es ist voll -
 6. mir so wohl ge - schieht. Mein Leid ist aus, es ist voll -
 7. mit mir als ein Kind. Was Je - sus macht, ist wohl ge -

T

8

5. Seuf - zen im - mer - zu. Nun ist es aus, es ist voll -
 6. mir so wohl ge - schieht. Mein Leid ist aus, es ist voll -
 7. mit mir als ein Kind. Was Je - sus macht, ist wohl ge -

B

5. Seuf - zen im - mer - zu. Nun ist es aus, es ist voll -
 6. mir so wohl ge - schieht. Mein Leid ist aus, es ist voll -
 7. mit mir als ein Kind. Was Je - sus macht, ist wohl ge -

64

S
5.bracht,
6.bracht,
7.macht!
Welt, gu - te Nacht, Welt, gu - te Nacht,

A
5.bracht,
6.bracht,
7.macht!
Welt, gu - te Nacht, Welt, gu - te Nacht,

T
8
5.bracht,
6.bracht,
7.macht!
Welt, gu - te Nacht, Welt, gu - te Nacht,

B
5.bracht,
6.bracht,
7.macht!
Welt, gu - te Nacht, Welt, gu - te Nacht,

69

S
Welt, gu - te Nacht.

A
Welt, gu - te Nacht, Welt gu - te Nacht.

T
8
Welt, gu - te Nacht, Welt gu - te Nacht.

B
Welt, gu - te Nacht, Welt gu - te Nacht.

8

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es ist nun aus mit meinem Leben](#)

Komponist: [Johann Christoph Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)