

Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären

Lied und Tango
aus der Operette "Eine Frau von Format"

Text von Rudolph Schanzer u. Ernst Welsch

Michael Krausz

Marschtempo

Er: 1. Daß wir uns ge - gen ü - ber steh'n, das will mir nicht in den Sinn, viel
Sie: 2. [Der] Hand-schuh un - s'rer Feh - de ruht nun zwi-schen uns, mein Herr. Und

Geg - ner hab' ich schon ge-sehn, doch nie ei - ne Geg - ne riß Sie: Es nahm der Kampf der Ge-schlech - ter nur
je - des-Mit - tel ist uns gut, a la guer - re, comme a la guerre. Er: Das macht mir gar kei-nen Kum - mer, nehm'

and - re For - men an. Heut kämp-fen die E - vas-töch - ter nicht um, nein ge - gen den Mann. Doch
al - les gern in Kauf. Bei so ei - ner nie-d'ren Num - mer hebt gern den Hand-schuh man auf. Doch

kreu - zen sich auch uns - re In - t'res-sen. Pri - va-tim bin ich Frau. Wird nicht ver - ges-sen.
kämpf ich ge - gen Sie bis aufs Mes-ser. Pri - vat bin ich Ihr Rit - ter. Sie: Um so bes - ser!

poco rit. - colla parte

15 **Tango**

Sie: Wir wol len tun, als ob wir Freun - de wä - ren und zwar in - ti - me noch da -

21

zu. Als könnt ich Sie und Sie nicht mich ent - beh - ren und bei ge -

27

le - ge - ner Zeit sagt man so - gar mal: Das wenn für Cham - pag - ber - glä - ser lee - ren,

musicalion
klicken für mehr

32

und wenn ein Tan - go, ein schwü - ler Tan - go uns schmeich - le - risch um - spinnt,

38

wird ei - nen Tanz dem an - dem kei - ner weh - ren, weil wir ja

43

1. 2.

ganz, ja ganz mon-dä-ne Men-schen sind. Sie: 2. Der sind.

Fine

49 Als Tanz hier beginnen, dann D.S. al Fine

fp *p*

54

fp

59

p

64

fp *fp*

70

Tango D. S. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären](#)

Komponist: [Michael Krausz](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Eine Frau von Format

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(2),Klavier = Kl(1)

Lied und Tango aus der Operette "Eine Frau von Format"