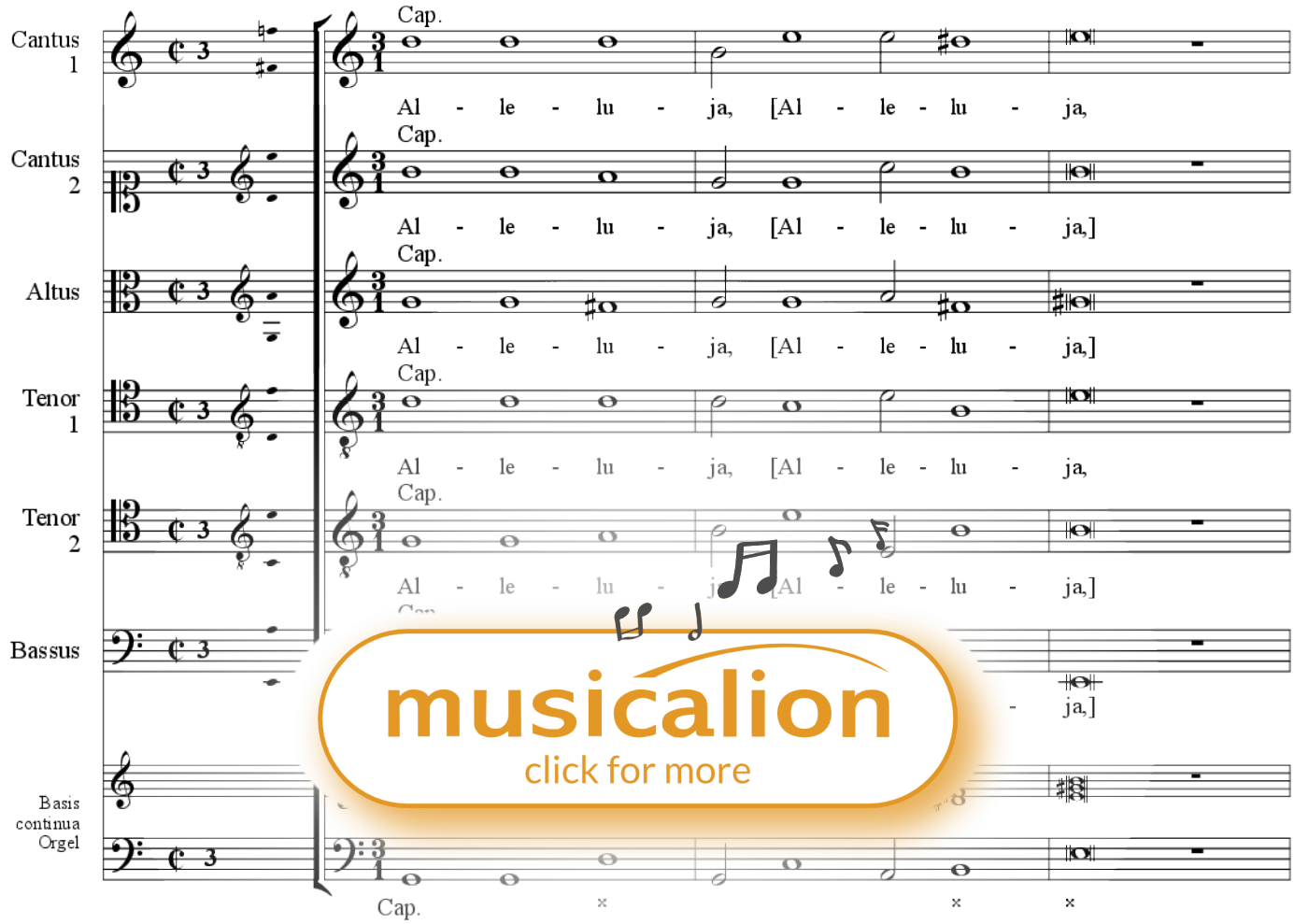Alleluia! Merk auf mein Herz

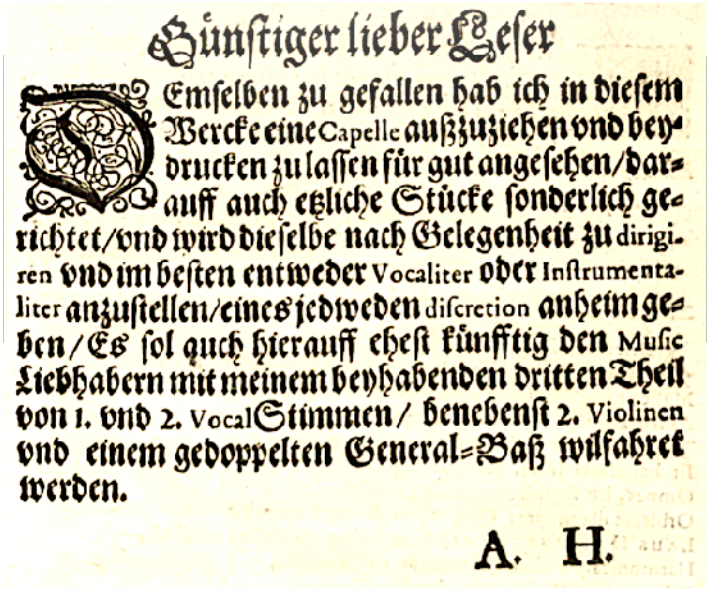
aus: SLUB Dresden: 39 Sacred songs - Mus 1-E-757 und Mus 1-E-757a - RISM A//2-230009707
Uppsala Universitet: Düben-Sammlung: vmhs 056 004 - RISM H1926.
IMSLP: Musicalischer Andachten Teil 2 (34 Pieces) - RISM A/I H 1922
Bibliotheka Jagiellonska, Berol. Mus. ant. pract. P1499: Cunis solemnib. Jesuli recens-nati sacra genethliaca.

Textquelle: Martin Luther (1483-1546)

Andreas Hammerschmidt (1611-1675)



musicalion
click for more
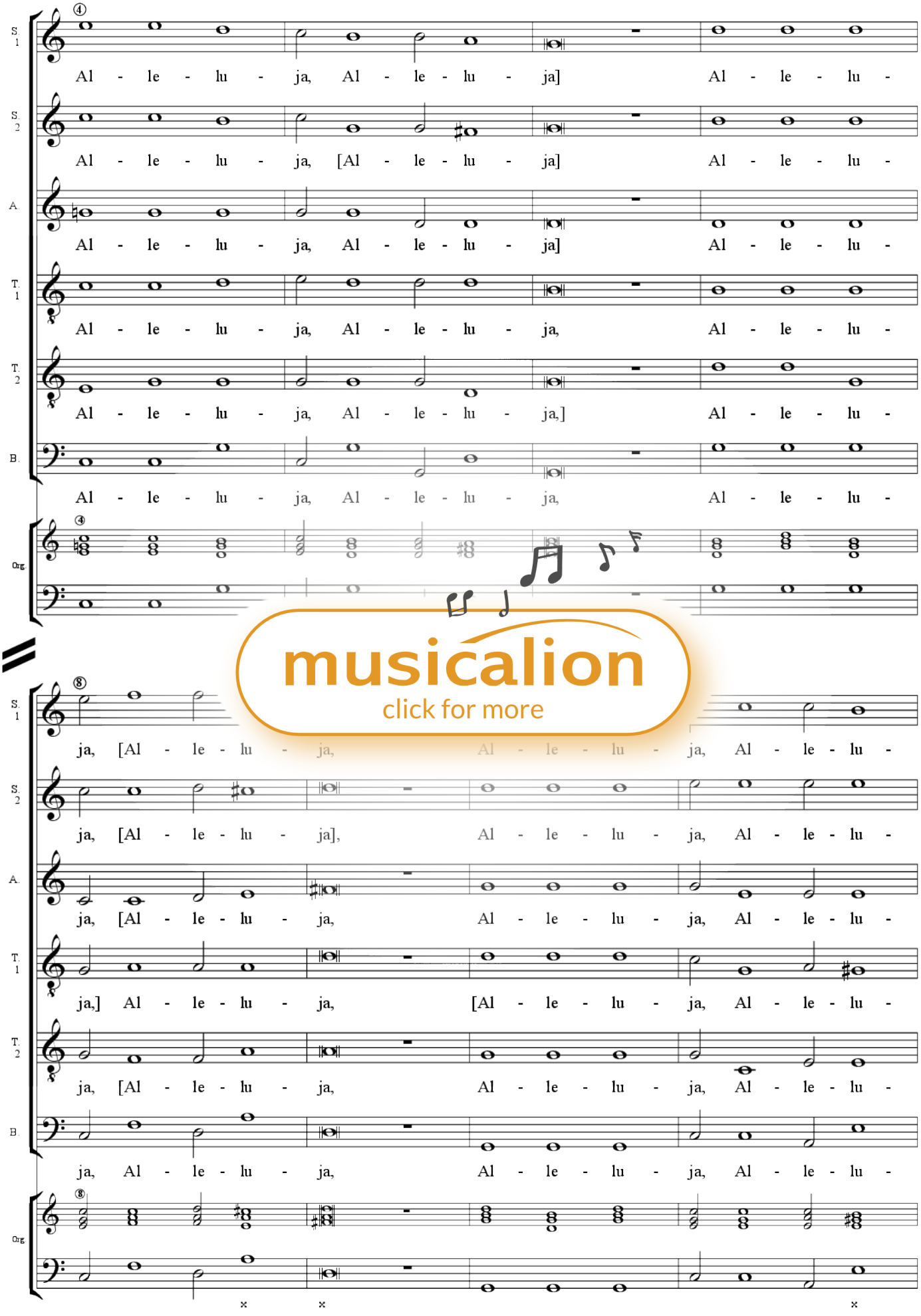


Günstiger lieber Leser

Demselben zu gefallen hab ich in diesem Wercke eine Capelle außzuziehen vnd beydrucken zu lassen für gut angesehen/darauff auch etzliche Stücke sonderlich gerichtet/vnd wird dieselbe nach Gelegenheit zu dirigiren vnd im besten entweder Vocaliter oder Instrumentaliter anzustellen/eines jedweden discretion anheim geben/Es sol auch hierauff ehest künfftig den Music Liebhabern mit meinem beyhabenden dritten Theil von 1. vnd 2. Vocal Stimmen/ benebenst 2. Violinen vnd einem gedoppelten General-Baß wilfahret werden.

A. H.
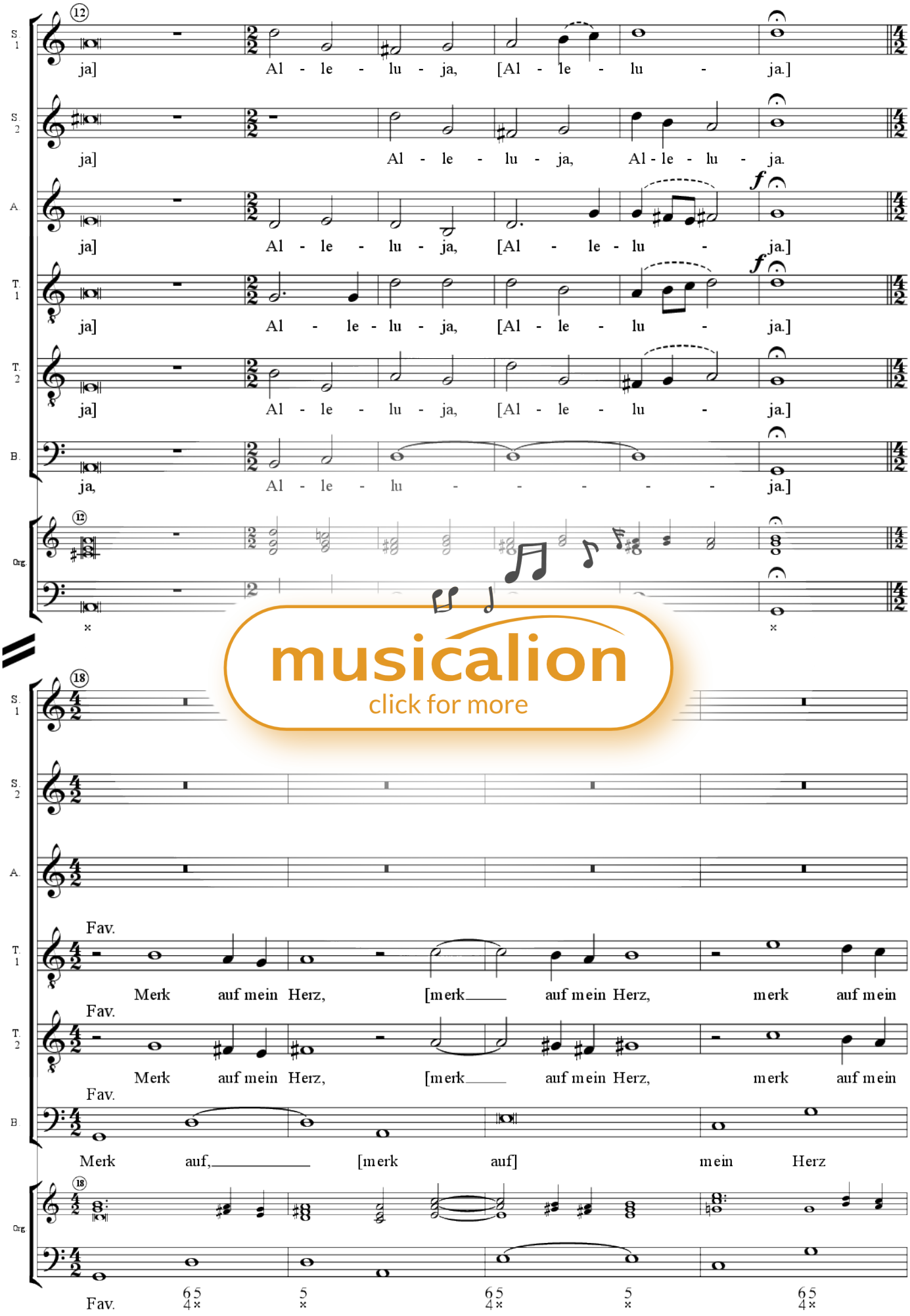
Copyright © Übertragung, Notensatz und Aussetzung des Generalbasses: Karl Heinz Matzer - Januar 2023
Der Text wurde der heutigen Schreibweise angeglichen, dynamische Eintragungen stillschweigend vereinheitlicht.Hinzugefügt wurden Taktzahlen, weitere Ergänzungen und Änderungen, soweit vorhanden, stehen jeweils über den Noten. Bindebögen wurden konsequent der Quelle folgend übernommen, gegebenenfalls bei Diskrepanzen zwischen den Stimmen nachgetragen. Als praktische Chorausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnetwerden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

Andreas Hammerschmidt (1611-1675) Alleluia! Merk auf mein Herz
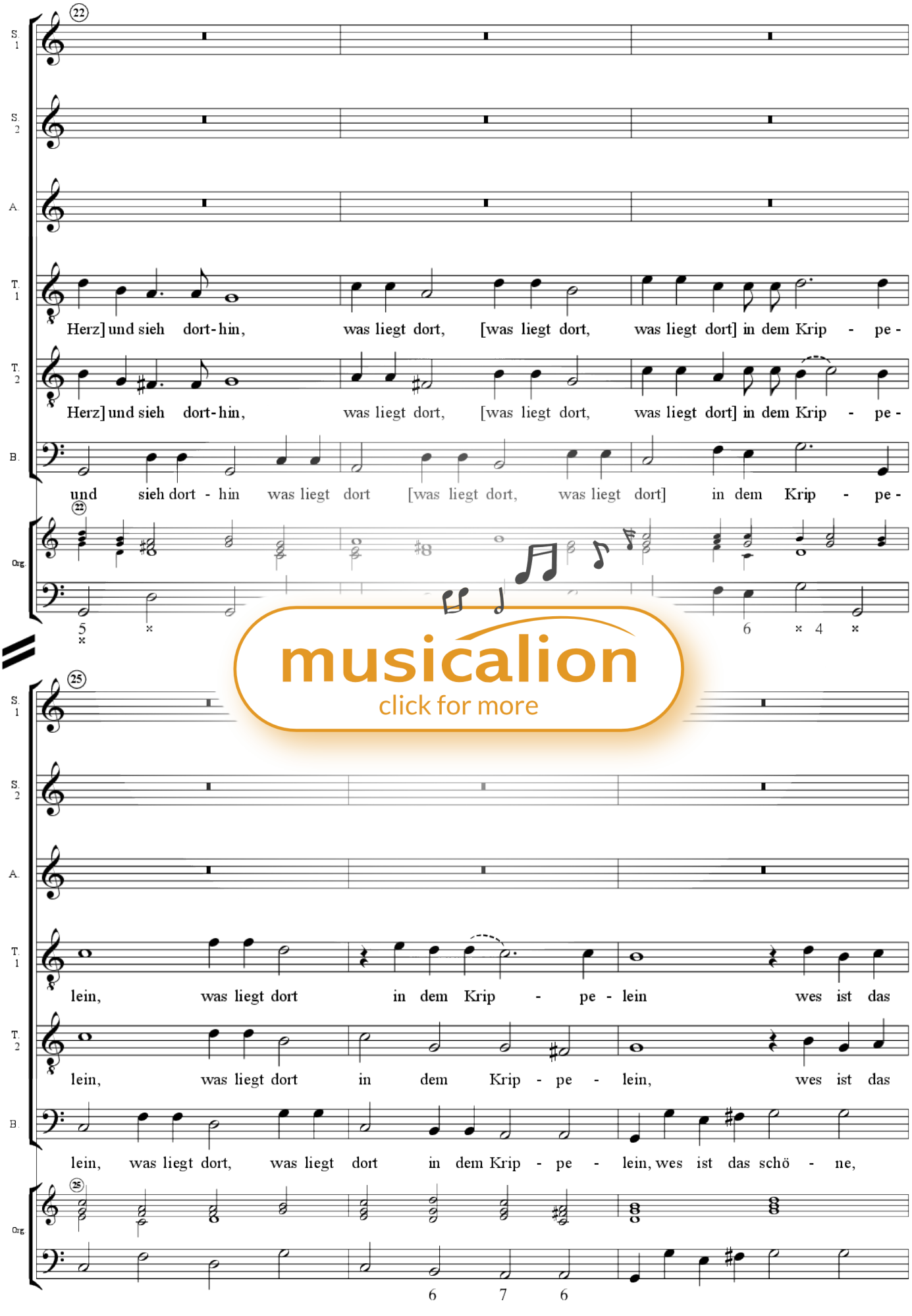


musicalion
click for more
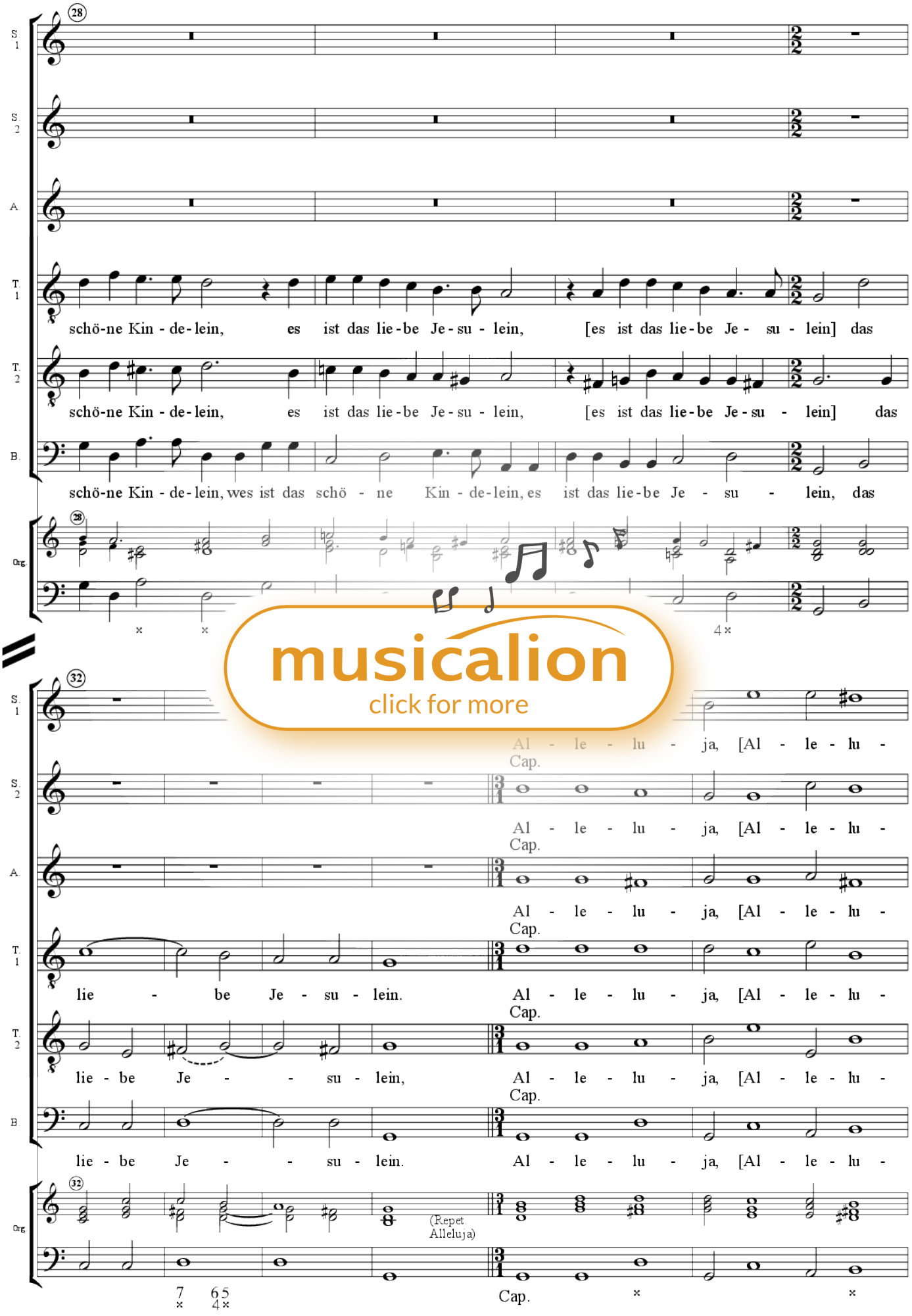
Andreas Hammerschmidt (1611-1675) Alleluia! Merk auf mein Herz
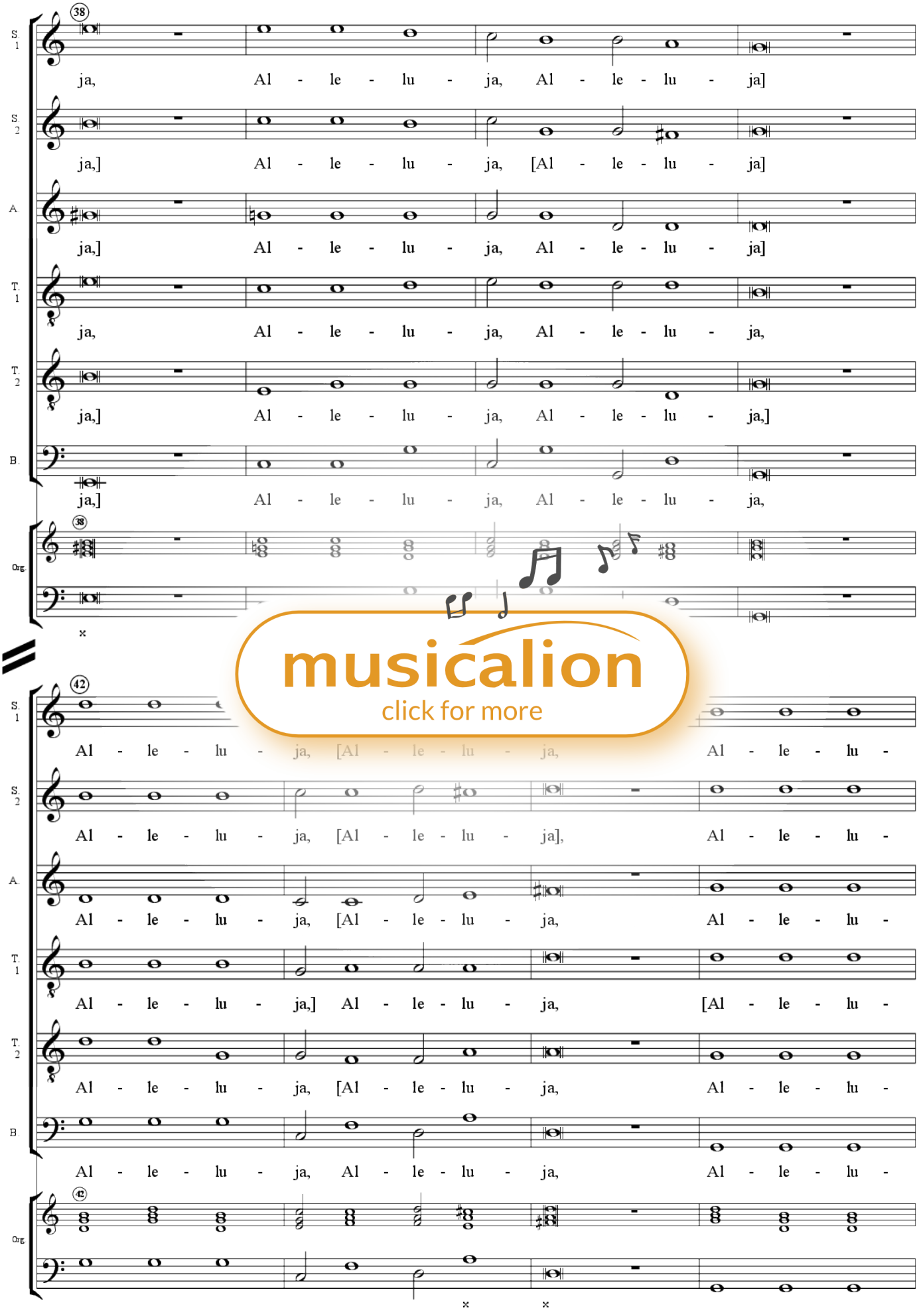


musicalion
click for more



musicalion
click for more
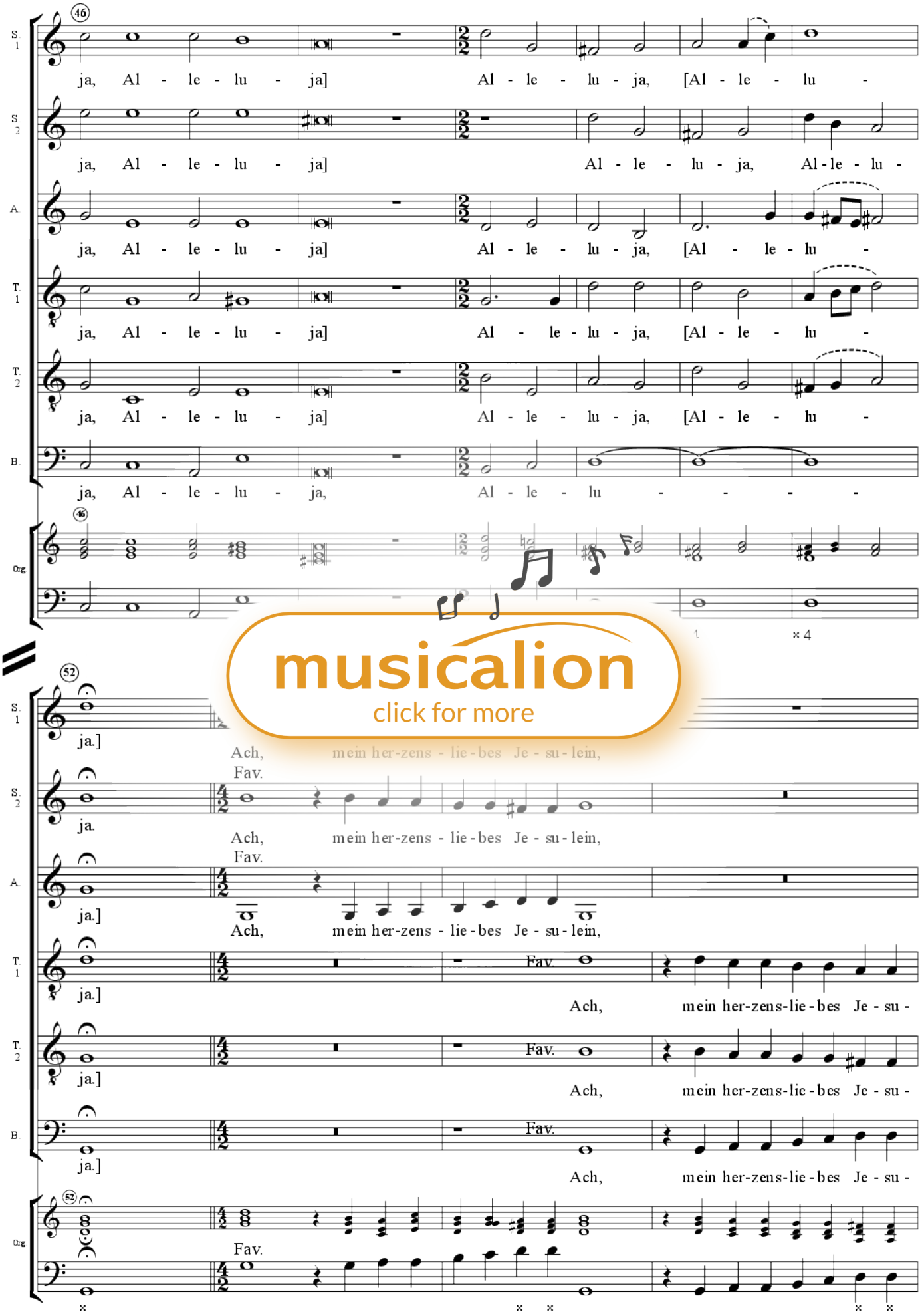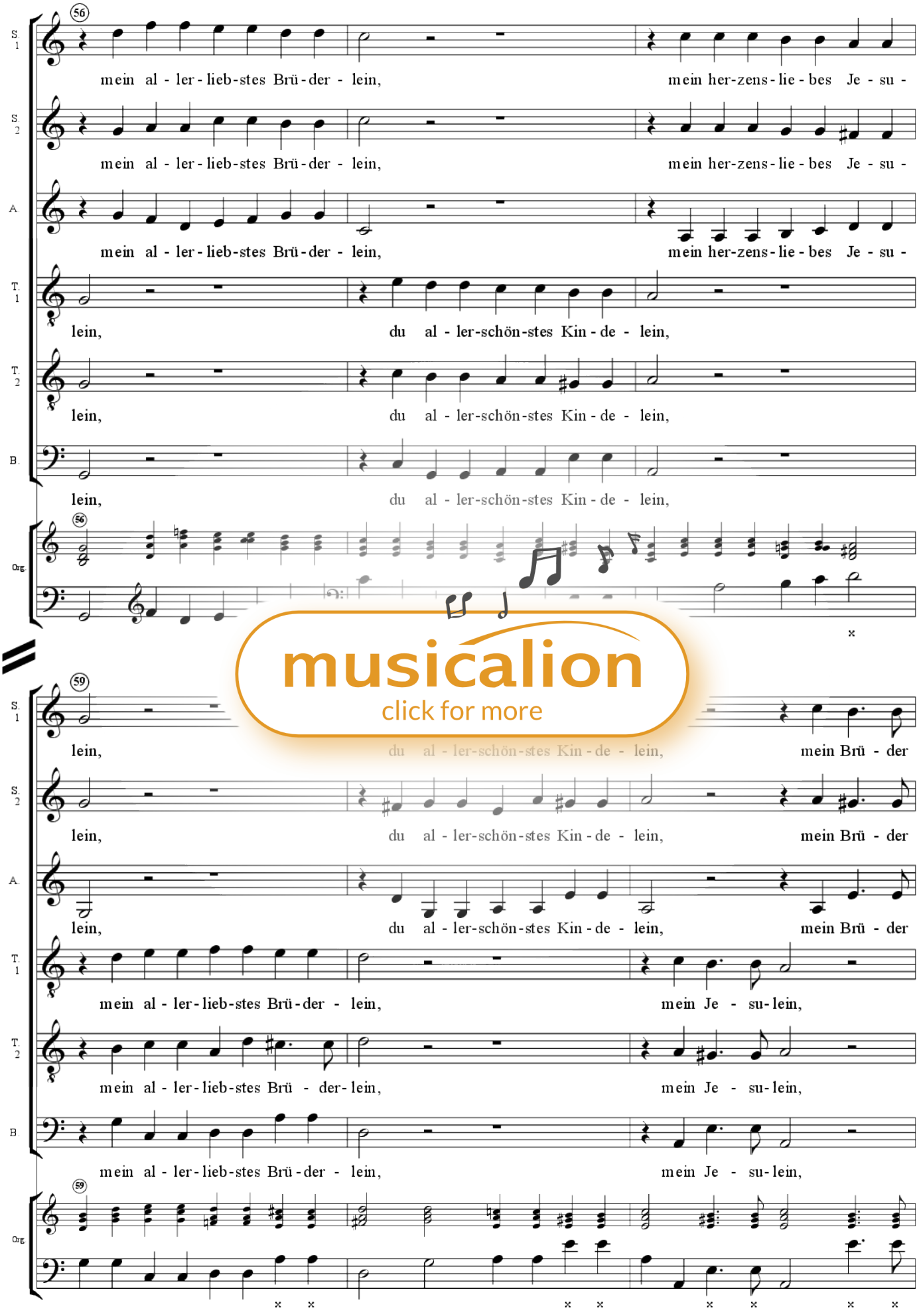


musicalion
click for more



musicalion
click for more
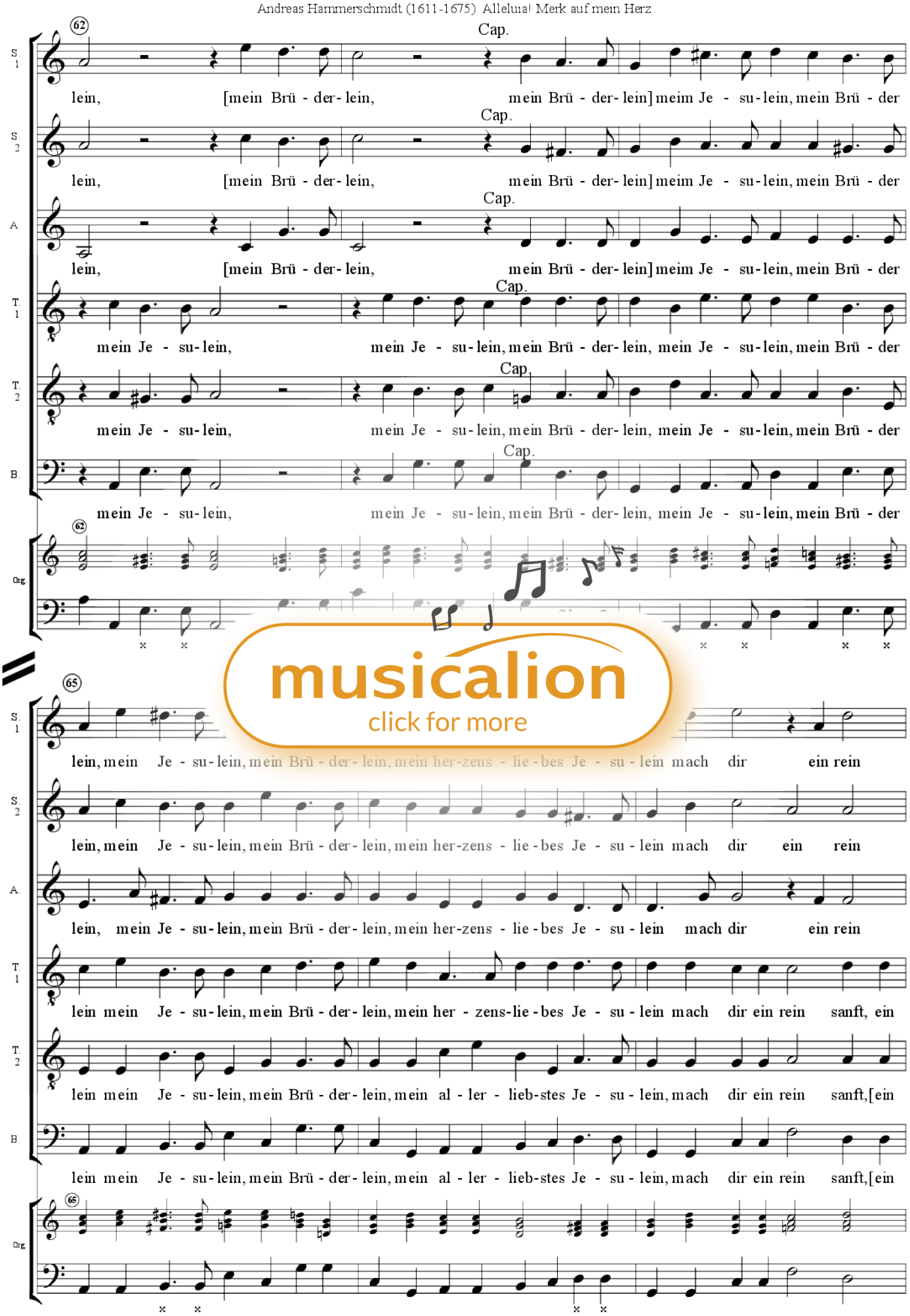
Andreas Hammerschmidt (1611-1675) Alleluia! Merk auf mein Herz
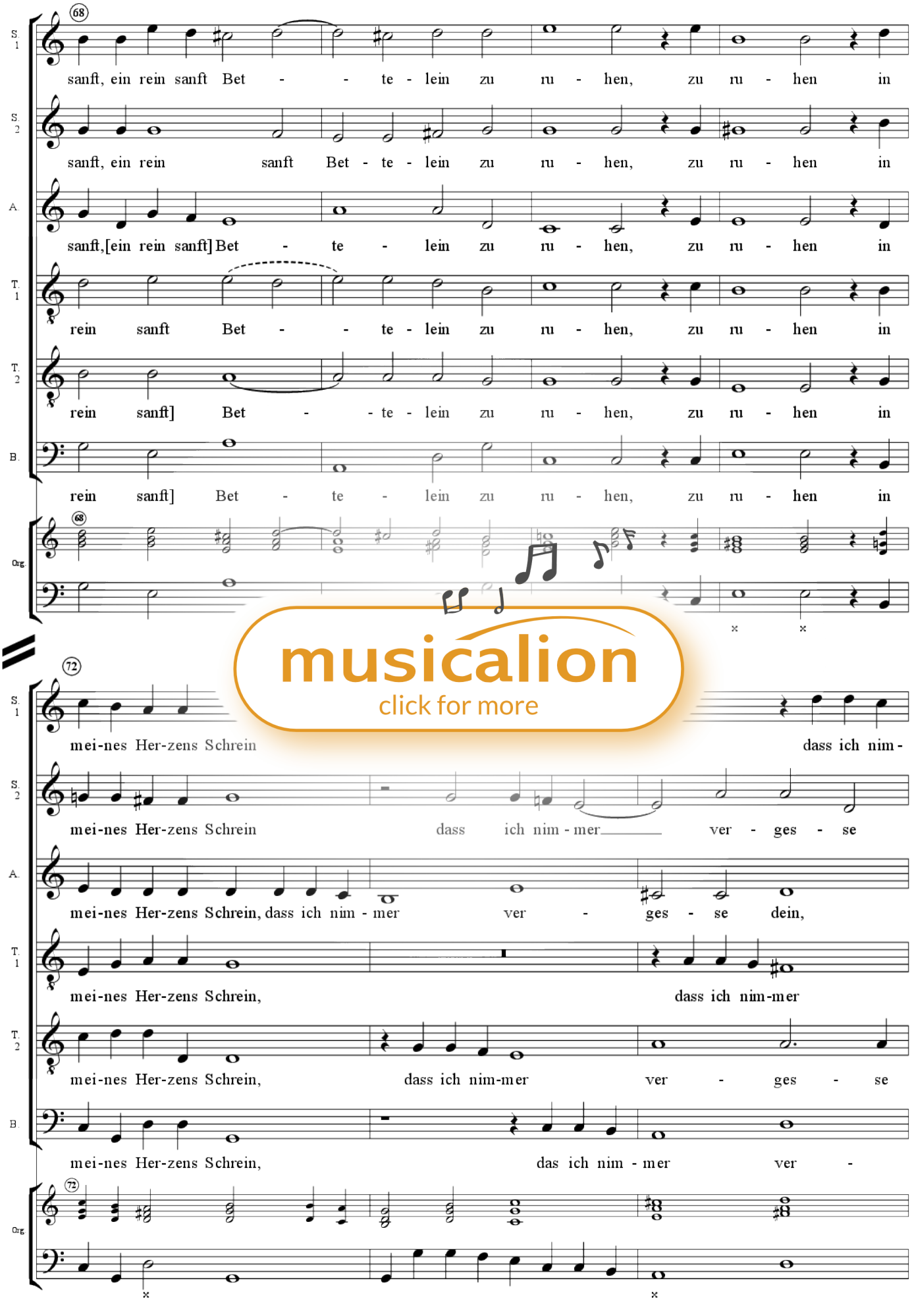




musicalion
click for more
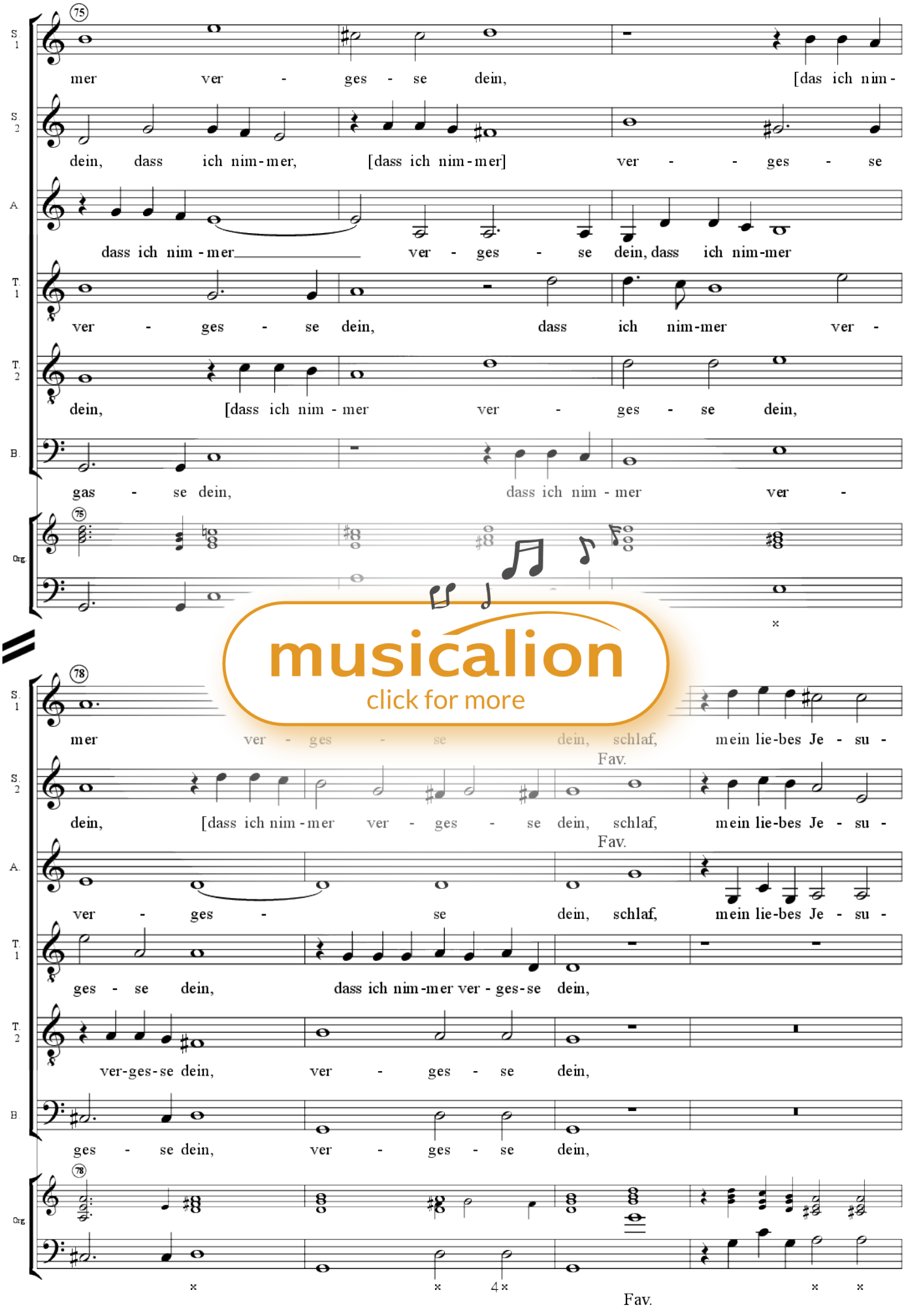
Andreas Hammerschmidt (1611-1675) Alleluia! Merk auf mein Herz
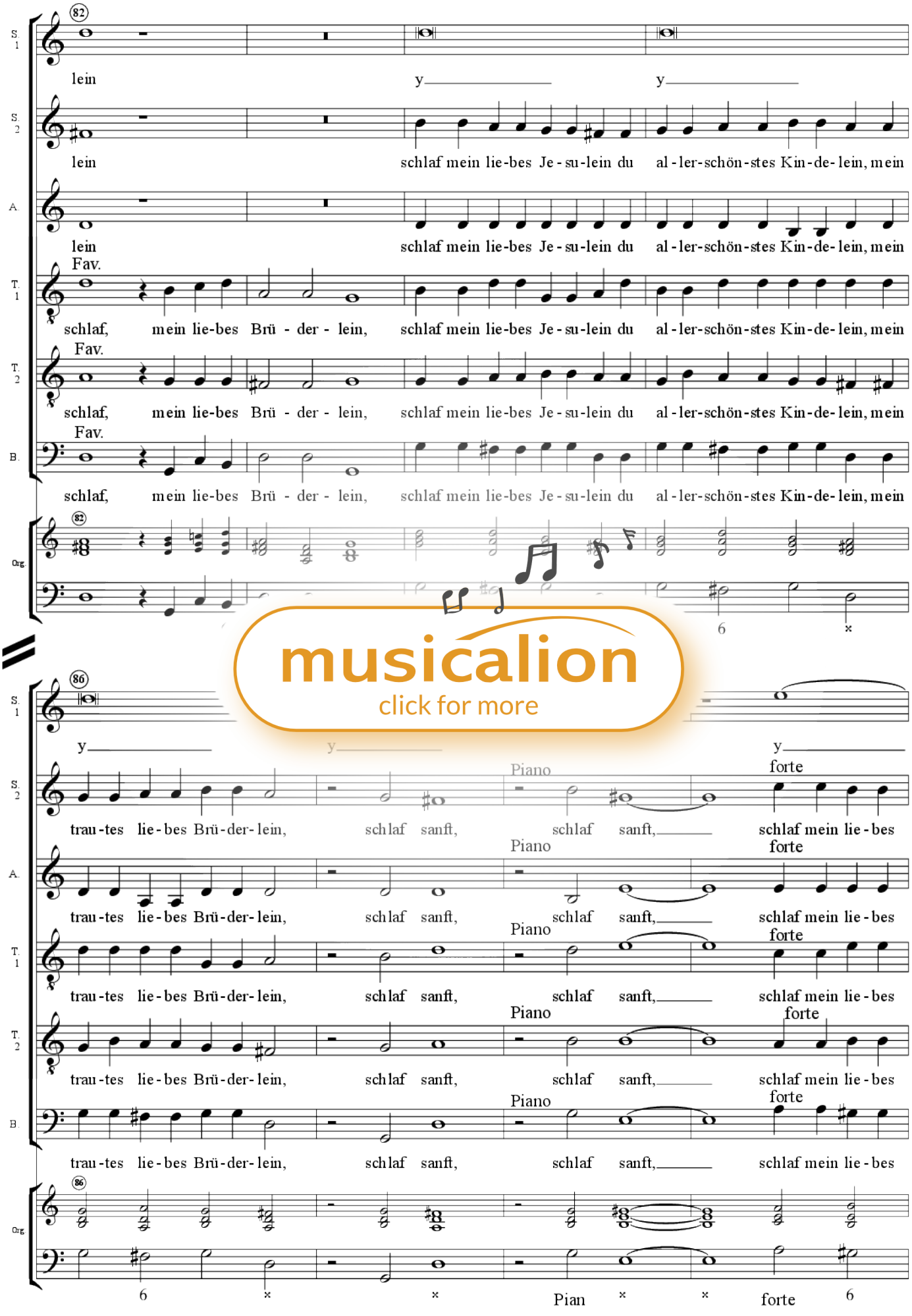


musicalion
click for more



musicalion
click for more
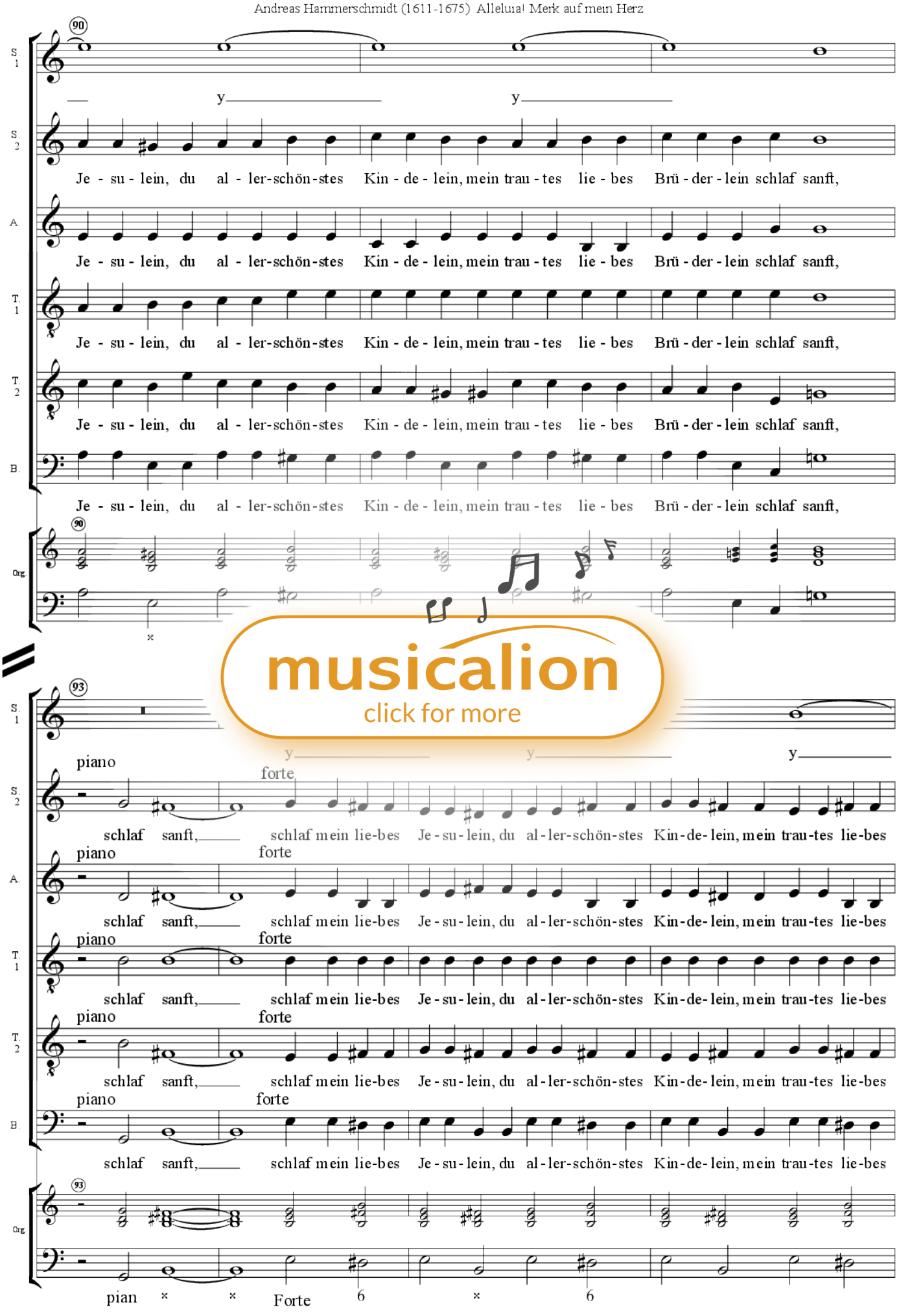


musicalion
click for more



musicalion
click for more

Andreas Hammerschmidt (1611-1675) Alleluia! Merk auf mein Herz



musicalion
click for more

97

S. 1 — y — y

S. 2 Brü - der - lein schlaf sanft, schlaf mein lie - bes Je - su - lein, du al - ler - schön-stes

A. Brü - der - lein schlaf sanft, schlaf mein lie - bes Je - su - lein du al - ler - schön-stes

T. 1 Brü - der - lein schlaf sanft, schlaf mein lie - bes Je - su - lein du al - ler - schön-stes

T. 2 Brü - der - lein schlaf sanft, schlaf mein lie - bes Je - su - lein du al - ler - schön-stes

B. Brü - der - lein schlaf sanft, schlaf mein lie - bes Je - su - lein du al - ler - schön-stes

Org. 6

musicalion
click for more

100

S. 1 — y — y

S. 2 Piano Kin - de - lein, mein trau - tes lie - bes Brü - der - lein schlaf sanft, schlaf sanft,

A. Piano Kin - de - lein, mein trau - tes lie - bes Brü - der - lein, schlaf sanft, schlaf sanft,
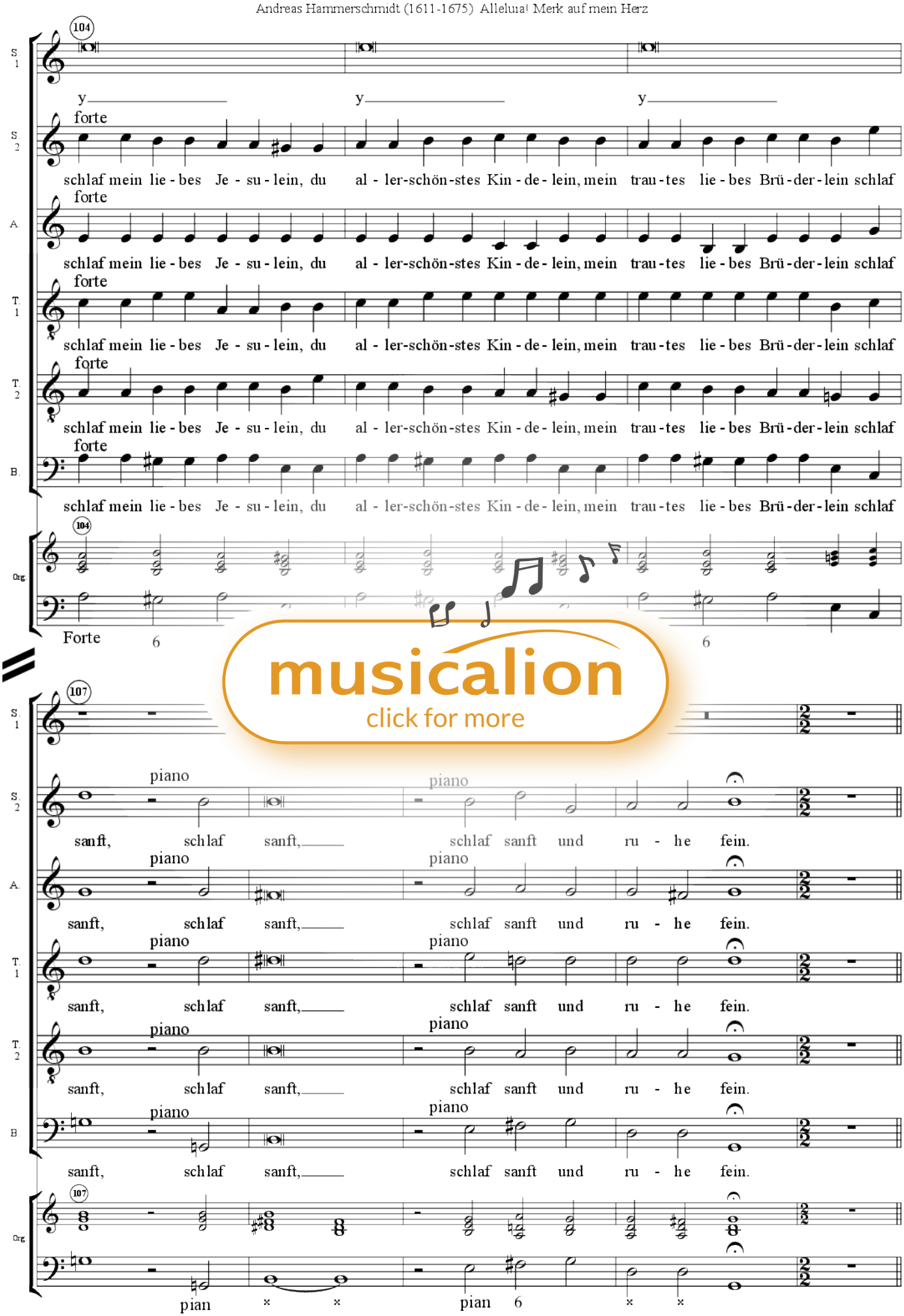
T. 1 Piano Kin - de - lein, mein trau - tes lie - bes Brü - der - lein, schlaf sanft, schlaf sanft,

T. 2 Piano Kin - de - lein, mein trau - tes lie - bes Brü - der - lein, schlaf sanft, schlaf sanft,
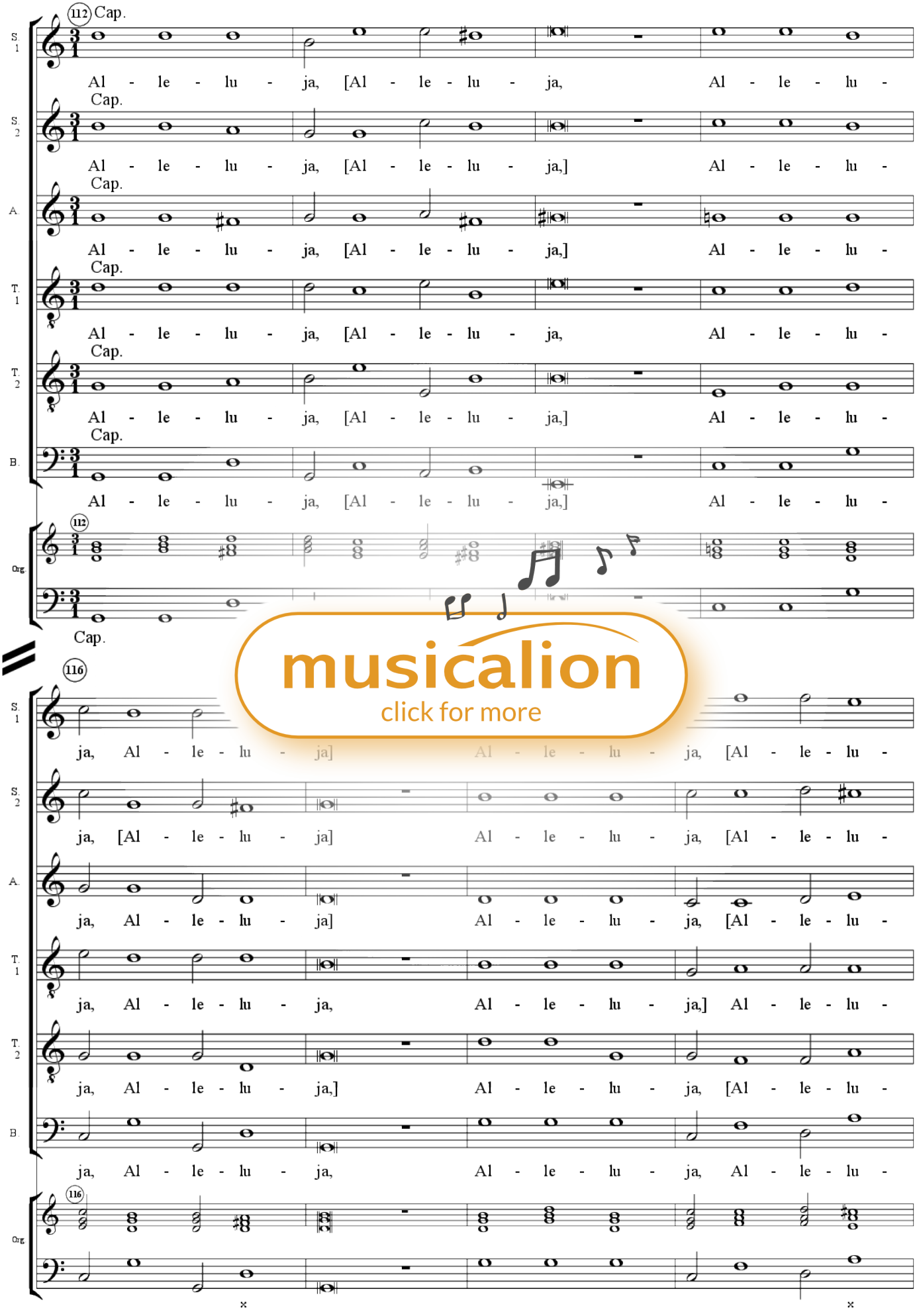
B. Piano Kin - de - lein, mein trau - tes lie - bes Brü - der - lein, schlaf sanft, schlaf sanft,

Org. × 6 × pian.

Andreas Hammerschmidt (1611-1675) Alleluia! Merk auf mein Herz
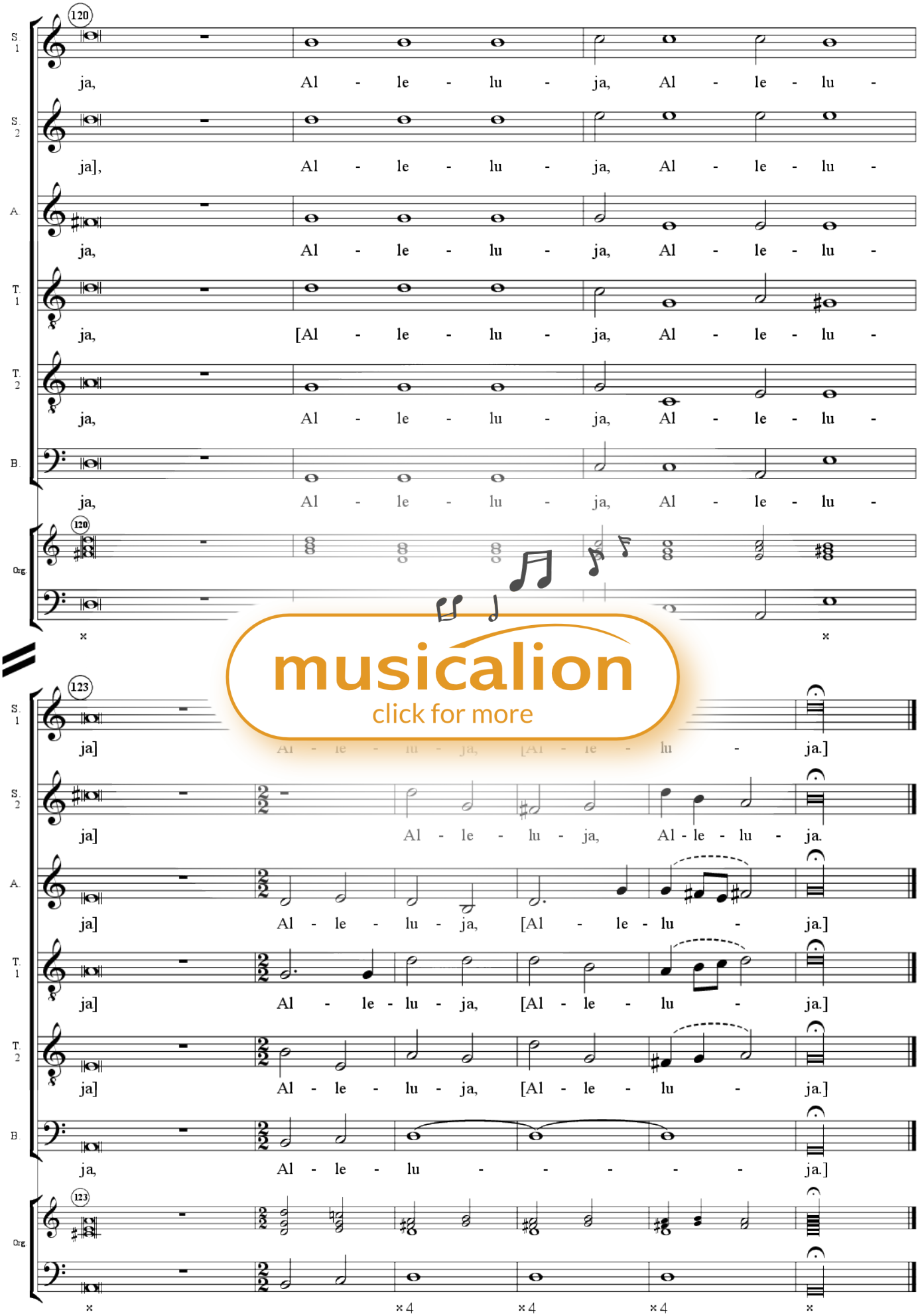


musicalion
click for more



musicalion
click for more

Andreas Hammerschmidt (1611-1675) Alleluia! Merk auf mein Herz



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Alleluia! Merk auf mein Herz

Compositor: Andreas Hammerschmidt

Época: Barroco

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SSATTB+Bajo Contínuo

Instrumentación: *Bajo Contínuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)*