

Ay - Ay - Ay

Die berühmte spanische Serenade

Text von Rich. Rillo

Musik nach Perez Freire
bearbeitet von Otto Lindemann

Mäßig bewegt

1. In den süd - li - chen Fer - nen
2. In der süd - li - chen Fer - ne

zwi - schen bren-nen-den Ro - sen un - ter lä - cheln-den Ster - nen, wo Ver - lieb - te sich ko - sen,
kämpft der gro - ße Es - pa - da denn er siegt ja so gar - ne auf dem Platz von Gra-na - da,

singt der Stolz der To-re - ros der Sen-no - ra der lo - sen, wie ein sieg-rei-cher He - ros
Und er schlägt sich ver-we - gen, doch es lo - gen die Ster - ne, und er fällt mit dem De - gen

Refrain

sei - ne Me - lo - dei: Ay - Ay - Ay - Ay - Ay, Ay - Ay - Ay - Ay - Ay. Ich hab' dich so lieb, heißt
und er haucht da - bei: Ay - Ay - Ay - Ay - Ay, Ay - Ay - Ay - Ay - Ay.

16 *ten.*
 nur: Ay - Ay - Ay die Lie - be al - lein ver - steht es. Wie ein - sam ich blieb, heißt *ten.*

p *p* *mf*

20
 auch: Ay - Ay - Ay mein Herz, wenn es schlägt, ver - rät es. Drum sollst du zärt - lich dich nei -

p *p* *f*

24
 gen denn ich hab' dich lieb, so

musicalion
 klicken für mehr

p

28 1. *pp* *pp* *f*
 lieb: Ay - Ay - Ay. je - doch nur dein Herz ver - steht es. *D.S.*

32 2.
 es. Ay - Ay - Ay - Ay - Ay, Ay - Ay - Ay

mf *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ay - Ay - Ay](#)

Komponist: [Perez Freire](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Spanische Serenade