

Zur Jahreswende

Aus Ignaz Heim/Friedrich Hegar ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), Band III, No. 57

Textangabe: A. Schneider (NN)

Friedrich Hegar (* 1834; † 1911)

Langsam (♩ = 44)

Sopran

1. Es ruht die Welt; es deckt die Nacht die Er - de. Da
2. Doch e - wig - lich in im - mer glei - chen Bah - nen die

Alt

1. Es ruht die Welt; es deckt die Nacht die Er - de. Da
2. Doch e - wig - lich in im - mer glei - chen Bah - nen die

Tenor

1. Es ruht die Welt; es deckt die Nacht die Er - de. Da
2. Doch e - wig - lich in im - mer glei - chen Bah - nen die

Bass

1. Es ruht die Welt; es deckt die Nacht die Er - de. Da
2. Doch e - wig - lich in im - mer glei - chen Bah - nen die

3

S. horch, welch' fei - er - li - cher Klang er - schallt! Und im Pa - last, wie
Er - de wan - delt in dem Wel - ten - raum, und so ein e - wig'

A. horch, welch' fei - er - li - cher Klang er - schallt! Und im Pa - last, wie
Er - de wan - delt in dem Wel - ten - raum, und so ein e - wig'

T. horch, welch' fei - er - li - cher Klang er - schallt! Und im Pa - last, wie
Er - de wan - delt in dem Wel - ten - raum, und so ein e - wig'

B. horch, welch' fei - er - li - cher Klang er - schallt! Und im Pa - last, wie
Er - de wan - delt in dem Wel - ten - raum, und so ein e - wig'

5

S. an des Ar - men Her - de, er - greift der Ton die Her - zen mit Ge -
Le - ben wir auch ah - nen, wie ein Er - wa - chen aus ver - worr' - nem

A. an des Ar - men Her - de, er - greift der Ton die Her - zen mit Ge -
Le - ben wir auch ah - nen, wie ein Er - wa - chen aus ver - worr' - nem

T. an des Ar - men Her - de, er - greift der Ton die Her - zen mit Ge -
Le - ben wir auch ah - nen, wie ein Er - wa - chen aus ver - worr' - nem

B. an des Ar - men Her - de, er - greift der Ton die Her - zen mit Ge -
Le - ben wir auch ah - nen, wie ein Er - wa - chen aus ver - worr' - nem

musicalion
click for more

8

S. *p* *mf*
- walt. So Man - ches, was an letz - ter Jah - res - wen - de auf
Traum. Mag Freud', mag Leid das neu - e Jahr uns brin - gen, mag

A. *p* *mf*
- walt. So Man - ches, was an letz - ter Jah - res - wen - de auf
Traum. Mag Freud', mag Leid das neu - e Jahr uns brin - gen, mag

T. *p* *mf*
- walt. So Man - ches, was an letz - ter Jah - res - wen - de auf
Traum. Mag Freud', mag Leid das neu - e Jahr uns brin - gen, mag

B. *p* *mf*
- walt. So Man - ches, was an letz - ter Jah - res - wen - de auf
Traum. Mag Freud', mag Leid das neu - e Jahr uns brin - gen, mag

11

S. *p*
gut Ge - deih'n die schön - ste Hoff - nung gab, da - hin ge - schwun - den
un - ser gan - zes Glück in Trüm - mer geh'n, es folgt der Sieg auf

A. *p*
gut Ge - deih'n hin ge - schwun - den
un - ser gai olgt der Sieg auf

T. *p*
gut Ge - deih'n die schön - ste Hoff - nung gab, da - hin ge - schwun - den
un - ser gan - zes Glück in Trüm - mer geh'n, es folgt der Sieg auf

B. *p*
gut Ge - deih'n die schön - ste Hoff - nung gab, da - hin ge - schwun - den
un - ser gan - zes Glück in Trüm - mer geh'n, es folgt der Sieg auf

musicalion
click for more

14

S. *p* *pp*
ist's am Jah - res - en - de, und ach, so man - ches Lie - be deckt das Grab.
hei - ßes Er - den - rin - gen, und ü - ber Grä - bern gibt's ein Wie - der - seh'n.

A. *p* *pp*
ist's am Jah - res - en - de, und ach, so man - ches Lie - be deckt das Grab.
hei - ßes Er - den - rin - gen, und ü - ber Grä - bern gibt's ein Wie - der - seh'n.

T. *p* *pp*
ist's am Jah - res - en - de, und ach, so man - ches Lie - be deckt das Grab.
hei - ßes Er - den - rin - gen, und ü - ber Grä - bern gibt's ein Wie - der - seh'n.

B. *p* *pp*
ist's am Jah - res - en - de, und ach, so man - ches Lie - be deckt das Grab.
hei - ßes Er - den - rin - gen, und ü - ber Grä - bern gibt's ein Wie - der - seh'n.

Type: Sheet music

Title: [Zur Jahreswende \(At the Turn of the Year\)](#)

Composer: [Friedrich Hegar](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

A thoughtful review and outlook for the year for 4-part mixed choir; Text by A. Schneider (NN); from Ignaz Heim/Friedrich Hegar 'Sammlung kirchlicher Lieder' (1912), Vol. III, No. 57.