

Memory Lane

(Eine wie du)
Lied und Boston

Deutscher Text von Artur Rebner

Musik von Larry Spier und Con Conrad

Mit Ausdruck

ritard. poco **p**

1. End - lich, end - lich wirst du
2. End - lich, end - lich bist du

mein! Mein - nes Le - bens Son - nen - schein!
da, die nes im Traum ich seh - nend sah!

musicalion
click for more

Nach dem har - ten ban - gen War - ten stillst du
Die ich woll - te, der ich groll - te, die ich

p

rit. **Refrain**

end - lich mei - ne Pein: Ei - ne wie du, ei - ne wie du sah ich im Traum!
such - te fern und nah: }

rit. **p**

— Lach-te mir zu, schwand dann im Nu, flüch-ti-ger Schaum... Und seit je - ner Stund ist mein

Her - ze wund, ich kann nicht ver - ges - sen den Traum... Ei-ne wie du, ei-ne wie du, ist mein Ge-

schick. Ei-ne wie du, mußt mir die Ruh' mit dem Glück! Da-rum heil' mei-ne Wund: Dein

rit. bren - nen-der Mund *a tempo* gibt mir die Ruh', die ich ver - lor, zu - rück... 1. Ei-ne wie rück... 2. *mf*

Coda rück. Ei-ne wie du ei-ne wie du sah ich im Traum.

Type: Sheet music

Título: [Memory Lane \(One like you\)](#)

Compositor: [Con Conrad](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Song and Boston