

Ich tanz' Charleston, Du tanzt Charleston!

Charleston

Allegro

Worte und Musik von Friedrich Hollaender

The piano introduction is in G major, 2/4 time, and begins with a forte (f) dynamic. It features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

The vocal entry is in G major, 2/4 time, and begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: 1. Wenn du willst, wenn du kannst, wenn du A - tem hast, stürz' dich je schnell - ler, je 2. Bit - te sehr, bit - te schön, bit - te gleich, mein Herz, Ich fühl's: schon packt mich, schon



The vocal entry is in G major, 2/4 time, and begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: lie - ber, kopf - ü - ber rein ins Charleston - Fie ber, denn es jagt, denn es kocht, denn es saust die zwackt mich, der Takt mich, wie ein Ka - ta - rakt mich! Kei - ne Zeit mehr für Sen - ti - men - ta - li -

The vocal entry is in G major, 2/4 time, and begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: Stadt in ei - nem Rhyth - mus, wo mit muß, wer ir - gend Bei - ne hat. tät. Hier heißt es Tem - po vi - va - ce, bis man zu Grun - de geht.

Refrain

1.2. Ich tanz Charles ton du tanzt Charles ton er tanzt Charles ton wir tan-zen al - le Charles ton und was tun

mf

Sie? _____ Ler - ne Charleston, wenn du'n ein - mal kannst, dann kannst'n und wenn du'n

kannst, dann tanz't'n, Ma - ma tanz't'n, Tan - te tanz't'n,

musicalion
click for more

selbst in der Kü - che tanz't'n schon die Ma - rie. ich tanz Charleston, du tanzt Charleston,

er tanzt Charleston, wir tan - zen al - le Charleston, und was tun Sie?

sf *DC.*

Type: Sheet music

Title: [Ich tanz' Charleston, Du tanzt Charleston! \(I dance Charleston, You dance Charle](#)

Composer: [Friedrich Hollaender](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Hits

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>x = undetermined voice range(1)