

Der Zauberlehrling

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

1 **Bewegt, doch nicht zu schnell** (♩ = 84)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p Wal - le, wal - le, wal - le, wal - le, wal - le, wal - le, wal - le, wal - le,

p Wal - le, wal - le, wal - le, wal - le,

p Wal - le, wal - le, wal - le, wal - le,

p Wal - le, wal - le, wal - le, wal - le,

4

S. Hat der al - te He - xen - mei - ster
Und nun sol - len sei - ne Gei - ster

A. wal - le, wal - le, v xen - mei - ster
ne Gei - ster

T. wal - le, wal - le, wal - le, wall, wal - le, wal - le, wal - le, wal - le, wal - le, wal - le

B. wal - le, wal - le, wal - le, Was - ser, wal - le, wal - le,

7

S. sich doch ein - mal weg - be - ge - ben! Sei - ne Wort' und
auch nach mei - nem Wil - len le - ben.

A. sich doch ein - mal weg - be - ge - ben! Die Wort', die Wort' und
auch nach mei - nem Wil - len le - ben.

T. wal - le, wal - le, wal - le, wal - le, wal - le, wal - le, wal - le, wal - le! die Wort' und

B. wal - le, Was - ser, wal - le, wal - le! Wort' und

musicalion
klicken für mehr

10

S. Wer - ke merkt' ich und den Brauch,

A. Wer - ke die merkt' ich und den Brauch,

T. Wer - ke, Wer - ke ich und den Brauch, den Brauch,

B. Wer - ke und den Brauch, den Brauch,

13

S. und mit Gei - stes - stärke tu' ich Wun - der auch.

A. der auch.

T. und mit Gei - stes - stärke Wun - der auch.

B. mit Gei - stes - stärke tu' Wun - der auch.

musicalion
klicken für mehr

17 **schneller (plätschernd) (♩ = 108)**

S. Wal - le, wal - le man - che Stre - cke, daß, zum Zwe - cke, Was - ser flie - ße

A. Wal - le, wal - le man - che Stre - cke, daß, zum Zwe - cke, Was - ser flie - ße

T. Wal - le, Stre - cke, Was - ser! Flie - ße!

B. Wal - le, Stre - cke, Was - ser! Flie - ße!

19

S. *subito p*
und mit rei - chem, vol - lem Schwal - le, und mit rei - chem, vol - lem Schwal - le

A. *subito p*
und mit rei - chem, vol - lem Schwal - le, und mit rei - chem, vol - lem Schwal - le

T. *subito p*
Wal - le! Schwal - le! Wal - le! Schwal - le!

B. *subito p*
Wal - le! Schwal - le! Wal - le! Schwal - le!

21 *subito f* *un poco rit.*

S. zu dem Ba - de, zu dem Ba - de sich er - gie - ße.

A. *subito f* zu dem Ba - gie - ße.

T. *subito f* zu dem Ba - de, zu dem Ba - de sich er - gie - ße.

B. *subito f* zu dem Ba - de, zu dem Ba - de sich er - gie - ße.

musicalion
klicken für mehr

26 **Bewegter (♩ = 102)**

S. Und nun komm, du al - ter Be - sen! Nimm die schle - chten Lum - pen hül - len;

A. Und nun komm, du al - ter Be - sen! Nimm die schlech - ten Lum - pen - hül - len;

T. Komm, du al - ter Be - sen!

B. Komm, du Be - sen! Nimm die Hül - len:

30

S. bist schon lan - ge Knecht ge - we - sen: nun nun er -

A. bist schon lan - ge Knecht ge - we - sen: nun nun er -

T. lan - ge Knecht ge - we - sen: nun nun er -

B. lan - ge Knecht - schon: nun nun nach

34

S. - fül - le mei-nen Wil - len! Auf zwei Bei - nen ste - he, o - ben sei ein

A. - fül - le mei-nen Wil - len! Auf zwei Bei - nen ste - he, o - ben sei ein

T. - fül - le mei-nen Wil - len! Auf zwei Bei - nen ste - he, o - ben sei ein

B. mei - nem Wil - len! Auf zwei Bei - nen ste - he, o - ben sei ein

musicalion
klicken für mehr

40

S. Kopf, Ei - le nun und ge - he mit dem Was - ser - topf!

A. Kopf, Ei - le nun und ge - he mit dem Was - ser - topf!

T. Kopf, Ei - le nun und ge - he mit dem was - ser - topf!

B. Kopf, Ei - le nun und ge - he mit dem Was - ser - topf!

45 ein wenig schneller (plätschern) (♩ = 108)

S. Wal - le, wal - le man - che Stre - cke, daß, zum Zwe - cke, Was - ser flie - ße

A. Wal - le, wal - le man - che Stre - cke, daß, zum Zwe - cke, Was - ser flie - ße

T. Wal - le, Stre - cke, Was - ser! Flie - ße!

B. Wal - le, Stre - cke, Was - ser! Flie - ße!

47 *subito p*

S. und mit rei - chem, vol - lem Schwal - le, und mit rei - chem, vol - lem Schwal - le

A. und mit rei - , vol - lem Schwal - le

T. Wal - le! Schwal - le!

B. Wal - le! Schwal - le! Wal - le! Schwal - le!

musicalion
klicken für mehr

49 *subito f* *un poco rit.*

S. zu dem Ba - de, zu dem Ba - de sich er - gie - ße.

A. zu dem Ba - de, zu dem Ba - de sich er - gie - ße.

T. zu dem Ba - de, zu dem Ba - de sich er - gie - ße.

B. zu dem Ba - de, zu dem Ba - de sich er - gie - ße.

Langsamer (♩ = 96)

54 *sf* *p* *cresc.*

S. Seht, er läuft zum U - fer nie - der, wahr - lich! ist schon

A. *p* *cresc.* Seht, seht! seht, seht nur, wie er läuft! wahr - lich! ist schon

T. *p* *cresc.* Seht, seht! seht, seht nur, wie er läuft! wahr - lich! ist schon

B. *p* *cresc.* Seht, seht! seht, seht nur, wie er läuft! wahr-lich, wahr-lich! ist schon un - ten

57 *(cresc.)* *mf* *cresc.*

S. an dem Flus - se, und mit Blit - zes - schnell - le wie - der ist er hier mit

A. *(cresc.)* *mf* *cresc.* an dem Flus - se, und mit Blit - zes - schnell - le wie - der ist er hier mit

T. *(cresc.)* *mf* *cresc.* an dem Flus - se, und mit Blit - zes - schnell - le wie - der ist er hier mit

B. *(cresc.)* *mf* *cresc.* an dem Flus - se, und mit Blit - zes - schnell - le wie - der ist hier mit

musicalion
klicken für mehr

61 *(cresc.)* *f*

S. ra - schem Gus - se. Schon zum zwei - ten Ma - le! Wie das Be - cken schwillt!

A. *(cresc.)* *f* ra - schem Gus - se. Schon zum zwei - ten Ma - le! Wie das Be - cken schwillt!

T. *(cresc.)* *f* ra - schem Gus - se. Zum zwei - ten Ma - le! Wie das Be - cken schwillt!

B. *(cresc.)* *f* ra - schem Gus - se. Zum wei - ten Ma - le! Wie das Be - cken schwillt!

66

S. Wie sich je - - de Scha - le voll mit

A. Wie sich je - - de Scha - le voll mit

T. Wie sich je - de Scha - le mit

B. Wie die Scha - le sich mit

69 *un poco rit.* Gebietend (♩ = 96) *ff*

S. Was - ser füllt! Ste - he! Ste - he! Denn wir ha - ben

A. Was - ser_ Denn wir ha - ben

T. Was - ser_ füllt! Ste - he! Ste - he! Denn wir ha - ben

B. Was - ser füllt! Ste - he! Ste - he! Denn wir ha - ben

musicalion
klicken für mehr

74

S. dei - ner Ga - ben, denn wir ha - ben dei - ner Ga - ben ge - mes - sen! Ste - he!

A. dei - ner Ga - ben, denn wir ha - ben dei - ner Ga - ben ge - mes - sen! Ste - he!

T. dei - ner Ga - ben voll - ge - mes - sen,

B. dei - ner Ga - ben voll - ge - mes - sen,

77 **Sehr breit** (♩ = 78) **p** **Zaghaft** (♩ = 82)

S. Ste - he! Ach, ich merk' es! Ach, ich merk' es!

A. Ste - he! Ach, ich merk' es!

T. **fff** voll - ge - mes - sen! **p** Ach, ich merk' es

B. **fff** voll - ge - mes - sen! **p** We - he!

82 **mf** **p**

S. We - he! we - he! We - he! we he! Hab' ich doch das

A. We - he! ich doch das

T. We - he! we - he! we he! Hab' ich doch das

B. Weh! we - he! Weh! we - he! Hab' ich doch das

musicalion
klicken für mehr

85 **mf**

S. Wort ver - ges - sen! Ach, das Wort, wo - rauf am En - de

A. Wort ver - ges - sen! Ach, das Wort, wo - rauf am En - de

T. Wort ver - ges - sen! Ach, das Wort, wo - rauf am En - de

B. Wort - ver - ges - sen! Ach, das Wort, wo - rauf am En - de

88 *f* *rit. molto* *p*

S. er das wird, was er ge - we - sen, was er ge - we - sen.

A. er das wird, was er ge - we - sen, was er ge - we - sen.

T. er das wird, was er ge - we - sen, was er ge - we - sen.

B. er das wird, was er ge - we - sen, er ge - we - sen.

92 *a tempo* (♩ = 82) *mf*

S. Ach, er läuft und bringt be - hen - de, ach, er läuft und bringt be - hen - de!

A. Ach, er läuft bringt be - hen - de!

T. Ach, er läuft und bringt be - hen - de, ach, er läuft und bringt be - hen - de!

B. Ach, er läuft und bringt be - hen - de!

musicalion
klicken für mehr

94 *subito ff e accelerando* *sehr lebhaft* (♩ = 96)

S. Wärs du doch der al - te Be - sen! Im - mer neu - e, neu - e Güs - se

A. Wärs du doch der al - te Be - sen! Im - mer neu - e, neu - e Güs - se

T. Wärs du doch der al - te Be - sen! Im - mer neu - e, neu - e Güs - se

B. Wärs du doch der al - te Be - sen! Im - mer neu - e, neu - e Güs - se

97 **ritard.**

S. bringt er schnell her-ein, — Ach! und hun-dert Flüs-se stür-zen auf mich ein!

A. bringt er schnell her-ein, — Ach! und hun-dert Flüs-se stür-zen auf mich ein!

T. bringt er schnell her-ein, — Ach! und hun-dert Flüs-se stür-zen auf mich ein!

B. bringt er schnell her-ein, — Ach! und hun-dert Flüs-se stür-zen auf mich ein!

Bewegt (♩ = 80) **mf**

102

S. Nein, nicht län-ger kann ich's las-sen, nein, nicht län-ger kann ich's las-sen;

A. Nein, nicht län-ger;

T. Nein, nicht län-ger kann ich's las-sen;

B. Nein, nicht län-ger, nein, nicht län-ger;

musicalion
klicken für mehr

104 **ritardando molto** **ff**

S. will ihn fas-sen, will ihn fas-sen. Das ist Tü-cke!

A. will ihn fas-sen, will ihn fas-sen. Das ist Tü-cke!

T. fas-sen, fas-sen. Das ist Tü-cke!

B. fas-sen, — fas-sen. — Das ist Tü-cke!

Klagend (♩ = 78)

107

S. *sf* *p* Ach! nun wird mir im - mer bän - ger! Wel - che Mie - ne! Wel - che Bli - cke!

A. *sf* *p* Ach! mir wird nun bän - ger! Wel - che Mie - ne! Wel - che Bli - cke!

T. *sf* *p* Ach! mir wird im - mer bän - ger! Wel - che Mie - ne! Wel - che Bli - cke!

B. *sf* *p* Ach! mir wird nun bän - ger! Wel - che Mie - ne! Wel - che Bli - cke!

111

S. *f* O, du Aus - ge - burt der Höl - le! Soll das gan - ze Haus er sau - fen? Seh' -

A. *f* O, du A is er sau - fen?

T. *f* O, du Aus - ge - burt der Höl - le! Soll das gan - ze Haus er sau - fen? Seh' -

B. *f* O du Sohn der Höl - le! Soll ich hier er - sau - fen?

musicalion
klicken für mehr

115

S. — ich ü - ber je - de Schwel - le doch schon Was - ser - strö - me -

A. Seh' ich ü - ber je - de Schwel - le doch schon Was - ser - strö - me

T. — ich ü - ber je - de Schwel - le doch schon Was - ser - strö - me -

B. Seh' ich ü - ber je - de Schwel - le doch schon Was - ser - strö - me

118

S. lau - fen. Ein ver - ruch - ter Be - sen, der nicht hö - ren will!

A. lau - fen. Ein ver - ruch - ter Be - sen, der nicht hö - ren will!

T. lau - fen. Ein ver - ruch - ter Be - sen, der nicht hö - ren will!

B. lau - fen. Ein ver - ruch - ter Be - sen, der nicht hö - ren will!

Verschwörerisch (♩ = 144)

mf

121

S. Stock, der du ge - we - sen, steh' doch wie - der still! Willst *p* am En - de

A. Stock, der du Willst *p* am En - de

T. Stock, der du ge - we - sen, steh' doch wie - der still! Willst *p* am En - de

B. Stock, der du ge - we - sen, steh' doch wie - der still! Willst *p* am En - de

musicalion
klicken für mehr

125

S. gar nicht las - sen? Will dich fas - sen, will dich hal - ten, Will *f* dich

A. gar nicht las - sen? Will dich fas - sen, will dich hal - ten, will dich *f*

T. gar nicht las - sen? Will dich fas - sen, will dich hal - ten, will dich *f*

B. gar nicht las - sen? Will dich fas - sen, will dich hal - ten, will dich *f*

132

mf

S. fas - sen, will dich hal - ten, und das al - te Holz be - hen - de mit dem

A. fas - sen, will dich hal - ten, und das al - te Holz be - hen - de mit dem

T. fas - sen, will dich hal - ten, und das al - te Holz be - hen - de mit dem

B. fas - sen, will dich hal - ten, und das al - te Holz be - hen - de mit dem

140

f *ritard.* *Bewegt* (♩ = 87)

S. schar - fen Bei - le spal - ten. Seht, da kommt er schlep - pend wie - der!

A. schar - fen kommt!

T. schar - fen Bei - le spal - ten. Seht, da kommt er schlep - pend wie - der!

B. schar - fen Bei - le spal - ten. Seht, er kommt!

musicalion
klicken für mehr

144

S. Wie ich mich nur auf dich wer - fe! Gleich, o Ko - bold, liegst du nie - der!

A. Seht, er kommt! Gleich liegst du da!

T. Wie ich mich nur auf dich wer - fe! Gleich, o Ko - bold, liegst du nie - der!

B. Seht, er kommt! Gleich liegst du da!

146

S. Kra-chend trifft die glat-te Schär-fe. Wahr-lich! brav ge-trof-fen!—

A. Kra-chend trifft die glat-te Schär-fe. Wahr-lich! ge-trof-fen!

T. Kra-chend trifft die glat-te Schär-fe. brav, brav, ge-trof-fen!

B. Kra-chend trifft die glat-te Schär-fe. Wahr-lich! ge-trof-fen!

149

S. Seht, er ist ent-zwei! Und nun kann ich hof-fen, und ich at-me frei!

A. Er ist ent- ich at-me frei!

T. Er ist ent-z, und ich at-me frei!

B. Er ist ent-zwei! Nun kann ich hof-fen, und at-me frei!

un poco ritard.
ff

musicalion
klicken für mehr

153 *Entsetzt* (♩ = 72) *p*

S. We-he! Ach we-he! We-he! Ach we-he! Bei-de Tei-le steh'n in Ei-le,
sempre poco a poco crescendo

A. We-he! Ach we-he! We-he! Ach we-he! Bei-de Tei-le steh'n in Ei-le,
sempre poco a poco crescendo

T. Weh! Weh! Weh! Weh! Bei-de Tei-le steh'n in Ei-le,
sempre poco a poco crescendo

B. Weh! Weh! Weh! Weh! Bei-de Tei-le steh'n in Ei-le,

156 (*sempre crescendo*)

S. bei - de Tei - le steh'n in Ei - le schon als Knech - te völ - lig fer - tig

A. bei - de Tei - le steh'n in Ei - le schon als Knech - te völ - lig fer - tig

T. bei - de Tei - le steh'n in Ei - le schon als Knech - te völ - lig fer - tig

B. bei - de Tei - le steh'n in Ei - le schon als Knech - te völ - lig fer - tig

(*sempre crescendo*) (*sempre crescendo*) (*sempre crescendo*) (*sempre crescendo*)

marcato

158 (*sempre crescendo*) *ff* *non ritardando* *Bewegt (♩ = 60)* *p*

S. in die Hö - he! Helf mir, ach! ihr ho - hen Mäch - te! Und sie

A. in die Hö - he! Helf mir, ach! ihr ho - hen Mäch - te!

T. in die Hö - he Helft mir, ach! ihr ho - hen Mäch - te!

B. in die Hö - he! Helft mir, ach! ihr ho - hen Mäch - te!

(*sempre crescendo*) (*sempre crescendo*) (*sempre crescendo*) (*sempre crescendo*)

ff *ff* *ff* *ff*

musicalion
klicken für mehr

162

S. lau - fen, und sie lau - fen! Naß und näs - ser, naß und näs - ser wird's im

A. Und sie lau - fen! Naß und näs - ser, naß und näs - ser wird's im

T. Naß und näs - ser, naß und näs - ser, und

B. Naß und

p *p* *mf*

164

S. Saal und auf den Stufen. Welch entsetzliches Gewässer—

A. Saal— und auf den Stufen. Welch entsetzliches Gewässer—

T. ⁸ näs - ser, welch Ge - wäs - ser, welch, o

B. näs - ser, welch Ge - wäs - ser, welch, o

166

S. *f* welch entsetzliches Gewässer! *ff* Herr und Me - ster! hör' mich ru - fen!

A. *f* welch entsetzliches - ster!

T. ⁸ welch Ge - wäs - ser! *ff* Herr und Me - ster! hör' mich ru - fen!

B. *ff* welch Ge - wäs - ser! Herr und Me - - - ster!

Mit Ausdruck (♩ = 108)

170

S. *mf* Ach, da kommt der Meister! Herr, die Not ist groß! Die ich rief, die

A. *mf* Ach, da kommt der Meister! Herr, die Not ist groß! Die ich rief, die

T. ⁸ *mf* Ach, da kommt der Meister! Herr, die Not ist groß! Die ich rief, die

B. *mf* Ach, da kommt der Meister! Herr, die Not ist groß! Die ich rief, die

175

S. Gei - ster werd' ich nun nicht los. *f* "In die E - cke!

A. Gei - ster werd' ich nun nicht los. *f* "In die E cke!

T. Gei - ster werd' ich nun nicht los. *f* "In die E - cke!

B. Gei - ster werd' ich nun nicht los. *f* "In die E - cke!

180

S. Be - sen! Be - sen! Seid's ge - we - sen!

A. Be - sen! - sen!

T. Be - sen! Seid's ge - we - sen!

B. Be - sen! Be - sen! Seid's ge - we - sen!

musicalion
klicken für mehr

184

S. Seid's ge - we - sen! Denn als Gei - ster,

A. Seid's ge - we - sen! Denn als Gei - ster,

T. Seid's ge - we - sen! Denn als Gei - ster,

B. Seid's ge - we - sen! Denn als Gei - ster,

188

S. denn als Gei - ster ruft euch nur, zu sei - nem Zwe - cke,

A. denn als Gei - ster ruft euch nur, zu sei - nem Zwe - cke,

T. 8 denn als Gei - ster ruft euch nur, zu sei - nem Zwe - cke,

B. denn als Gei - ster ruft euch nur, zu sei - nem Zwe - cke,

192

S. sei - nem Zwe - cke erst her vor der al - te Mei - ster,

A. sei - nem Zw te Mei - ster,

T. 8 sei - nem Zwe - te Mei - ster,

B. sei - nem Zwe - cke erst her vor der al - te Mei - ster,

musicalion
klicken für mehr

197

ff *ritardando* *fff*

S. der al - te Mei - ster!"

A. der al - te Mei - ster!"

T. 8 der al - te Mei - ster!"

B. der al - te Mei - ster!"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Zauberlehrling](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der missglückte Zauberversuch eines Lehrlings in einer Version für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832).