

Am Traualtar

Aus Ignaz Heim/Friedrich Hegar 'Sammlung kirchlicher Lieder' (1912), Band III, No. 61

Text: Eduard Schönenberger (1843-1898)

(ursprünglicher Text unbekannt)

Wolfgang Amadeus Mozart (* 1756; † 1791)

Sehr ruhig (♩ = 60)

p

Sopran

1. Nun le - gen sie stil - le in fest - li - cher Stund' die
2. Ihr himm - li - schen Gei - ster, o wei - set fort - an dem

Alt

1. Nun le - gen sie stil - le in fest - li - cher Stund' die
2. Ihr himm - li - schen Gei - ster, o wei - set fort - an dem

Tenor

1. Nun le - gen sie stil - le in fest - li - cher Stund' die
2. Ihr himm - li - schen Gei - ster, o wei - set fort - an dem

Bass

1. Nun le - gen sie stil - le in fest - li - cher Stund' die
2. Ihr himm - li - schen Gei - ster, o wei - set fort - an dem

musicalion

klicken für mehr

5

S.

Hän - de zu - sam - men zum e - wi - gen Bund, und
Paa - re die rech - te, die glück - li - chen Bahn; gebt

A.

Hän - de zu - sam - men zum e - wi - gen Bund, und
Paa - re die rech - te, die glück - li - chen Bahn; gebt

T.

Hän - de zu - sam - men zum e - wi - gen Bund, und
Paa - re die rech - te, die glück - li - chen Bahn; gebt

B.

Hän - de zu - sam - men zum e - wi - gen Bund, und
Paa - re die rech - te, die glück - li - chen Bahn; gebt

9

S. ü - ber die Lip - pen quillt lei - se das Wort der
Wehr' ihm und Waf - fe in Freu - de und Not, um -

A. ü - ber die Lip - pen quillt lei - se das Wort der
Wehr' ihm und Waf - fe in Freu - de und Not, um -

T. ü - ber die Lip - pen quillt lei - se das Wort der
Wehr' ihm und Waf - fe in Freu - de und Not, um -

B. ü - ber die Lip - pen quillt lei - se das Wort der
Wehr' ihm und Waf - fe in Freu - de und Not, um -



musicalion

klicken für mehr

13

S. Lie - be und Treu' am hei - li - gen Ort.
- schwe - bet es schüt - zend bis in den Tod!

A. Lie - be und Treu' am hei - li - gen Ort.
- schwe - bet es schüt - zend bis in den Tod!

T. Lie - be und Treu' am hei - li - gen Ort.
- schwe - bet es schüt - zend bis in den Tod!

B. Lie - be und Treu' am hei - li - gen Ort.
- schwe - bet es schüt - zend bis in den Tod!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Traualtar](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein schlichtes Trauungslied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Eduard Schönenberger (1843-1898) (ursprünglicher Text unbekannt); aus Ignaz Heim/Friedrich Hegar ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), Band III, No. 61.