

Der Blick

Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Zart bewegt (♩ = 104)

Tenor I
1. Schaust du mich aus dei - nen Au - gen lä - chelnd
3. Und ich seh' des Him - mels Quel - le, die mir

Tenor II
1. Schaust du mich aus dei - nen Au - gen lä - chelnd.
3. Und ich seh' des Him - mels Quel - le, die mir

Bass I
1. Schaust du mich aus dei - nen Au - gen lä - chelnd
3. Und ich seh' des Him - mels Quel - le, die mir

Bass II
1. Schaust du mich aus dei - nen Au - gen lä - chelnd
3. Und ich seh' des Him - mels Quel - le, die mir

T. I
wie aus Him - meln an, füh' ich wohl, daß
lang ver - schlos - sen war, wie sie bricht in

T. II
wie aus
lang ver

B. I
wie aus Him - meln an, füh' ich wohl, daß
lang ver - schlos - sen war, wie sie bricht in

B. II
wie aus Him - meln an, füh' ich wohl, daß
lang ver - schlos - sen war, wie sie bricht in

musicalion
klicken für mehr

T. I
kei - ne Lip - pe sol - che Spra - che füh - ren kann.
rein - ster Hel - le aus dem rein - sten Au - gen - paar.

T. II
kei - ne Lip - pe sol - che Spra - che füh - ren kann.
rein - ster Hel - le aus dem rein - sten Au - gen - paar.

B. I
kei - ne Lip - pe sol - che Spra - che füh - ren kann.
rein - ster Hel - le aus dem rein - sten Au - gen - paar.

B. II
kei - ne Lip - pe sol - che Spra - che füh - ren kann.
rein - ster Hel - le aus dem rein - sten Au - gen - paar.

17 **Tänzerisch** (♩. = 48) *mf*

T. I *p* 2. Könn - te sie's_ auch wört - lich sa - gen, was dem Her - zen tief_ ent - quillt,
4. Und ich öff - ne still_ im Her - zen *mf* al - les, al - les die - sem Blick.

T. II *p* 2. Könn - te sie's_ auch wört - lich sa - gen, was dem Her - zen tief_ ent - quillt,
4. Und ich öff - ne still_ im Her - zen *mf* al - les, al - les die - sem Blick.

B. I *p* 2. Könn - te sie's_ auch wört - lich sa - gen, was dem Her - zen tief_ ent - quillt,
4. Und ich öff - ne still_ im Her - zen *mf* al - les, al - les die - sem Blick.

B. II *p* 2. Könn - te sie's_ auch wört - lich sa - gen, was dem Her - zen tief_ ent - quillt,
4. Und ich öff - ne still_ im Her - zen *mf* al - les, al - les die - sem Blick.

♩. = 39 ♩. = 36

21 *p* *f* **un poco ritardando**

T. I still den Au - gen auf - ge - tra - gen wird es sü - ßer nur_ er - füllt.
Und den Ab - grund mei - ner Schmer - zen füllt er strö - mend

T. II *p* still den Au - *f* er_ nur er - füllt_
Und den Ab - grund mei - ner Schmer - zen nend_

B. I *p* still den Au - gen auf - ge - tra - gen wird es sü - ßer nur_ er - füllt_
Und den Ab - grund mei - ner Schmer - zen füllt er strö - mend

B. II *p* still den Au - gen auf - ge - tra - gen wird es sü - ßer nur_ er - füllt.
Und den Ab - grund mei - ner Schmer - zen füllt er strö - mend

25 *ritardando molto* *sehr breit*

T. I *2.* aus_ mit Glück, füllt er strö - mend aus mit Glück, aus mit Glück._

T. II aus mit Glück, füllt er strö - mend aus mit Glück, aus_ mit Glück._

B. I aus_ mit Glück, füllt er strö - mend aus mit Glück, aus_ mit Glück._

B. II aus mit Glück, füllt er strö - mend aus_ mit Glück, aus mit Glück._

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Blick](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Eine bezaubernde Romanze für 4-stimmigen Männerchor; Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857).