

An den Mond

Text: Franz Grillparzer (1791-1872)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

1 *Zart bewegt* (♩ = 92) *p*

Sopran

1. Wand - le, wand - le, hol - der Schim - mer! Wand - le ü - ber
3. Man - chen drü - cket schwe - rer Kum - mer, Man - chen la - stet

Alt

1. Wand - le, wand - le, hol - der Schim - mer, ü - ber
3. Man - chen drü - cket schwe - rer Kum - mer, Man - chen

Tenor

1. Wand - le, wand - le, hol - der Schim - mer, durch
3. Man - chen drü - cket schwe - rer Kum - mer, drückt

Bass

1. Wand - le, hol - der Schim - mer, ü - ber
3. Drü - cket schwe - rer Kum - mer, drü - cket

musicalion

klicken für mehr

6

S.

Flur_ und_ Au, glei - tend, wie ein küh - ner Schwim - mer,
Qual_ und_ Pein; doch_ du wiegst in sanf - ten Schlum - mer

A.

Flur_ und_ Au, glei - tend, wie ein küh - ner Schwim - mer,
Qual_ und_ Pein; doch_ du wiegst in sanf - ten Schlum - mer

T.

Flur und Au, glei - tend, wie ein küh - ner Schwim - mer,
Qual und Pein; doch_ du wiegst in sanf - ten Schlum - mer

B.

Flur und Au, glei - tend, wie ein küh - ner Schwim - mer,
Qual und Pein; doch_ du wiegst in sanf - ten Schlum - mer

12 **un poco ritardando** *mf* **Etwas schneller (♩ = 108)**

S. in des stil - len Mee - res Blau. 2. Sanft im Sil - ber - glan - ze
trö - stend ihn, voll Mit - leid, ein. 4. Sanf - ter, als die hei - ße

A. in des stil - len Mee - res Blau. 2. Sanft im Sil - ber - glan - ze
trö - stend ihn, voll Mit - leid, ein. 4. Sanf - ter, als die hei - ße

T. in des stil - len Mee - res Blau. 2. Sanft im Sil - ber - glan - ze
trö - stend ihn, voll Mit - leid, ein. 4. Sanf - ter, als die hei - ße

B. in des stil - len Mee - res Blau. 2. Sanft im Sil - ber - glan - ze
trö - stend ihn, voll Mit - leid, ein. 4. Sanf - ter, als die hei - ße

musicalion
klicken für mehr

19 **f**

S. schwe - best du so still durch's Wol - ken - meer, und durch
Son - ne, winkt dein Schim - mer Ruh' und Freud', und er -

A. schwe - best du so still durch's Wol - ken - meer, und durch
Son - ne winkt dein Schim - mer Ruh' und Freud', und er -

T. schwe - best du so still durch's Wol - ken - meer, und durch
Son - ne winkt dein Schim - mer Ruh' und Freud', und er -

B. schwe - best du so still durch's Wol - ken - meer, Und durch
Son - ne winkt dein Schim - mer Ruh' und Freud', und er -



musicalion
klicken für mehr

S.

rings um - her, rings um - her. 5. Hüllst in bunt - be - wachs' - nen Lau-ben
ges - sen - - - - - heit.

A.

rings um - her, rings um - her. 5. Hüllst in bunt - be - wachs'-nen Lau-ben
ges - sen - - - - - heit.

T.

rings um - her, rings um - her. 5. Hüllst in bunt - be - wachs'-nen Lau-ben
ges - sen - - - - - heit.

B.

rings um - her, um - her. 5. Hüllst in Lau - ben
ges - sen - - - - - heit.

37

S. mit der sanf - ten Fan - ta - sie ganz den Dich - ter; machst ihn glau - ben,

A. mit der Fan - ta - sie ganz den Dich - ter; machst ihn glau - ben,

T. mit der Fan - ta - sie ganz den Dich - ter, machst ihn glau - ben,

B. mit der Fan - ta - sie ganz den Dich - ter; machst ihn glau - ben,

41

S. sei - ne Mu - se wei - che nie, sei - ne Mu - se wei - che nie! *ritardando molto*

A. sei - ne Mu - se che nie, nie!

T. sei - ne Mu - se che nie!

B. sei - ne Mu - se wei - che nie, sei - ne Mu - se wei - che nie, nie!

(♩ = 108)
a tempo

46

S. 6. Und auch mich hast du be - gei - stert, der ich dir dies Lied - chen

A. 6. Und auch mich hast du be - gei - stert, der ich dir dies Lied - chen,

T. 6. Hast mich be - gei - stert, der ich dir dies

B. 6. Und auch mich be - gei - stert, dir ich dies

49 *mf*

S. sang, mei - ner See - le dich be - mei - stert,

A. Lied - chen sang, mei - ner See - le dich be - mei - stert,

T. Lied - chen sang mei - ner See - le dich be - mei - stert,

B. Lied - chen sang, der See - le dich be - mei - stert,

52 *ff* **Langsamer** (♩ = 92)

S. da mein Lied sich auf wärts schwang, da mein

A. da mein schwang, mein

T. da mein Lied sich auf - wärts schwang, da mein

B. da mein Lied sich auf - wärts schwang, mein

musicalion
klicken für mehr

56 **ritardando**

S. Lied sich auf - wärts, auf - wärts schwang.

A. Lied sich auf - wärts, auf - wärts schwang.

T. Lied sich auf - wärts, auf - wärts schwang.

B. Lied sich auf - wärts, auf - wärts schwang.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An den Mond](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATBX

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1))

Eine Ode an den Mond für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Franz Grillparzer (1791-1872).