

Ach Herr, laß dein lieb Englein

aus der Johannespassion, BWV 245

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

eingearbeitet für dreistimmigen Chor von Christian Müller (*1977)

S. Ach Herr, laß dein lieb_ En - ge - lein am letz - ten End die_ See - le mein in Ab - ra - hams Schoß
den Leib in seim Schlaf käm - mer - lein gar sanft ohn ein - ge_ Qual und Pein ruhn bis am jü - ng - sten

A. Ach Herr, laß dein lieb En - ge - lein am_ letz - ten_ End die_ See - le_ mein in A - bra - hams Schoß
den Leib in seim Schlaf - käm - mer - lein gar_ sanftohn ein - ge_ Qualund Pein ruhn bis_ am_ jü - ng - sten

M. Ach Herr, laß dein lieb En - ge - lein am letz - ten End die_ See - le mein in Ab - ra - hams Schoß
den Leib in seim Schlaf - käm - mer - lein gar sanft ohn ein - ge_ Qual und Pein ruhn bis am jü - ng - sten

6 tra - gen, Als - denn vom Tod er - wek - ke mich, daß mei - ne Au - gen se - hen dich in
Ta - ge!

tra - gen, Als - denn vom Tod er - wek - ke mich, daß mei - ne Au - gen se - hen dich in
Ta - ge!

tra - ge u - gen se - hen dich in
Ta - ge

19 al - ler Freud, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den - thron! Herr

al - ler Freud o Got - tes Sohn, mein Hei - land_ und Ge - na - den - thron! Herr

al - ler_ Freud o_ Got - tes Sohn, mein Hei - land_ und_ Ge - na - den - thron! Herr

23 Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

Je - su_ Christ, er - hö - re_ mich, er - hö - re mich, ich will_ dich prei - sen e - wig - lich!

Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will_ dich preis - sen e - wig - lich!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach Herr, laß dein lieb Engelein](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Johannes-Passion

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Eingerichtet für dreistimmigen Chor S-A-M