

In einem Rosengärtelein

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 18)

Text: Daniel Friderici (1584-1638)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Zart bewegt (*stets sehr ausdrucksvoll*) (♩ = 78) ("schlicht!")

sempre espressivo

1

Stimme

p

In ei - nem Ro - sen - gär - te - lein da steht ein

Klavier

p

5

St.

p *p* *molciss.* *pp* *meno p*

Bäu - me - se - lein, ist

Klav.

p *molciss.* *pp* *meno p*

musicalion
klicken für mehr

9

St.

quasi f *poco rit.* *p* *a tempo*

wun - der - schön, ist wun - der - schön. und fein.

Klav.

quasi f *poco rit.* *p* *a tempo*

13

St. *rit.* *a tempo* *quasi f*

Ach Gott, mag mir's be -

Klav. *dolcissimo* *p* *quasi f* *sempre ben legato*

16

St. *mf* *p* *p* *meno p*

- sche - ret sein, das ed - le Rö - se - lein! Ganz freund - lich wollt' ich's

Klav. *mf* *p* *p* *meno p*

20

St. *p* *più p* *molto*

schlie - ßen ein, ganz freund - lich wollt' ich's schlie - ßen ein tief in mei - nes,

Klav. *p* *p* *più p* *molto*

24

St. *poco rit.* *p* *pp* *rit.* *pp*

mei - nes Her - zens. Schrein, in mei - nes Her - zens Schrein.

Klav. *poco rit.* *p* *pp* *pp* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In einem Rosengärtelein](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Eine berührende Romanze für Stimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; Text: Daniel Friderici (1584-1638); aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 18.