

O salutaris Hostia für Bariton und Orgel oder Harmonium

Armand Tridemy
1843 - 1934

Andante ♩ = 63

Orgel *p*

4 *p*
Bar O sa - lu - ta - ris

Org.

7
Bar Hos - ti - a, sa - lu -

Org. *cresc.*

10 *dim.*
Bar ta - ris Hos - ti - a,

Org. *dim.* *mf*

musicalion
klicken für mehr

mf

13

Bar

Quae coe - li pan - dis, os - ti -

Org.

f

16

Bar

um! Quae coe - li pan - dis os - ti -

Org.

rit. e dim.

20

Bar

um! hos - ti - li -

Org.

rit. e dim. *p*

24

Bar

a: Da ro - bur,

Org.

27 *cresc.*

Bar

Da ro - bur, Da ro - bur, —

Org.

30 *dim.* *cresc.*

Bar

fer au - xi - li - um, Da

Org.

33 *dim.*

Bar

ro - au - xi - li -

Org.

36 *atempo* *p*

Bar

um.

Org.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O salutaris hostia für Baritonsolo oder einst. MCH und Orgel oder Harmonium](#)

Komponist: [Armand Tridemy](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>B+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Orgel = Org(1)