

Die schöne Josefine in der Badekabine

Foxtrot

Text und Musik von Stafford-Amberg

Piano introduction in D major, 2/4 time. The right hand (RH) features a series of eighth-note chords and single notes, while the left hand (LH) plays a steady eighth-note bass line. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo).

Vocal entry with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

1. Wenn so die Son - ne steigt peu a peu in die Höhl, _____
2. Seit ein paar Ta - gen ist mein Freund Max so ge - drückt. _____

Vocal entry with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

dann reist voll See. _____ Und sieht er
Die Ärz - te rückt! _____ Er sieht im

Vocal entry with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *f* (forte).

ir - gend ein blon - des Wun - der, schielt er wie ei - ne Flun der,
Traum schö - ne Mäd - chen ba - den, je - de hat hun - dert Wa - den.

Refrain section. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

reibt sich die Hän - de und singt am En - de ver - gnügt: _____ In der
Und schon früh mor - gens rennt durchs Ho - tel er und brüllt. _____

Ba - de - ka - bi ne sitzt die schö - ne Jo - se - fi - ne und sie läßt her - un - ter die Gar -

mf

di - ne. Heu - te ist im Tri - cot sie, doch ich lie - be so - wie - so sie, ob Tri - cot o - der

p

so. Laß mich Jo - se -

mf

musicalion
klicken für mehr

fin, du bist zu schön! in der Ba - de - ka - bi - ne, sag, was machst du, Jo - se fi - ne so al -

p

lein, das ist ein Graus, ach sü - ße Jo - se - fi - ne komm doch her - aus!

mf *f* *sfz*

da capo

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die schöne Josefine in der Badekabine](#)

Komponist: [Charles Amberg](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)