

Es blüht ein Blümlein rosenrot

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 20)

Text: Martin Boelitz (1874-1918)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Langsam (♩ = 66)

Stimme

Klavier

pp *espress.*

Es blüht ein Blümlein rosenrot und

St.

Klav.

mußt' doch

mußt' sterben.

musicalion
klicken für mehr

St.

Klav.

espress. meno p *molto espress.* *rit.*

Ich hab' es gar so sehr ge-lobt, d'rum hat es mich so tief be-trübt, so

11 *rit.* *pp* *a tempo* *sempre espress.* *p*

St. tief be-trübt. Ich will nun in die

Klav. *rit.* *pp* *a tempo* *sempre espress.* *ppp* *p*

14 *f* *pp* *f* *p*

St. Fer - ne geh'n, mir kann kein sü - ßer Leid ge - scheh'n, als

Klav. *f* *pp* *sf* *p*

17 *pp* *molto*

St. ster - ben. Wohl man - cher gab des Glücks nicht acht, und

Klav. *pp* *pp* *meno p*

20 *espress.* *quasi f* *p* *rit.* *pp*

St. stand al - lein, eh' er's ge-dacht, eh' er's ge - dacht.

Klav. *quasi f* *p* *pp* *ppp* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es blüht ein Blümlein rosenrot](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Einen herben Verlust besingt das Lied für Stimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; Text: Martin Boelitz (1874-1918); aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 20.