

Melodien:
Der Geist des Herrn
Melchior Vulpius 1609 KGB 232,
Maria durch ein Dornwald ging
hessische Volksweise 1600 KGB 314,
Vom Aufgang der Sonne
Paul Ernst Ruppel 1937 KGB 676
(KGB=Katholisches Gesangbuch
der deutschsprachigen Schweiz)

Weihnachtsmesse

für Chor (SATB), Soli (SATB) und Orgel

Gesamtdauer ca. 25 Minuten

Credo

schäfer,

Moderato (♩ = c. 108)

Dauer: ca. 10 min.

Sopran

Alt *Solo mf*

Tenor

Bass

Orgel *mf*

mf

mf

mf

Cre - do in u - num Do - mi - num. Pa - trem om - ni - po - ten -

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

Org.

tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, fac - to - rem coe - li et ter -

2
9

S. *Solo mf* cre - do

A. *Chor mf* rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um cre - do in

T. *Chor mf* vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um cre - do in

B.

Org.



14

S. *Solo* cre - do Do - mi - num u - ni - ge -

A. *Chor* u - num De - um Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um

T. u - num De - um

B. *Solo mf* cre - do

Org.

Registerwechsel ad libitum

8

18

S. ni - tum, ex Pa - tre na - tum

A. u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

T. 8

B.

Org. 18



23

S. lu - men lu - men

A. om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

T. Chor De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

B. 8

Org. 23

28

Chor

S. De - o ve - ro De - o ve - ro, ge - ni - tum non _____ fac - tum, con - sub -

A. nis, De - o ve - ro de De - o ve - ro, ge - ni - tum non _____ fac - tum, con - sub -

T. 8 nis, De - o ve - ro de De - o ve - ro,

B.

Org. 28

Registerwechsel ad libitum

Registerwechsel ad libitum

8' 16'

musicalion

klicken für mehr

33

S. stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta

A. Chor *mf* stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta

T. Chor *mf* per quem om - ni - a fac - ta

B. Chor *mf* per quem om - ni - a fac - ta

Org. 33

37

S. fac - ta sunt _____

A. fac - ta sunt _____ Chor *f* Cre - do - in u - num De - um, Pa - trem om -

T. 8 fac - ta sunt Chor *f* Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om -

B. fac - ta sunt _____

Org. *f*

41

S. _____

A. ni po-ten - tem, fac-to-rem coe - li et ter - ra. *mf* *ff*

T. 8 ni po-ten - tem, fac-to-rem coe - li et ter - ra.

B. _____

Org. *f* *ff* *p*

8` 16` 34`

musicalion
klicken für mehr

Sprechchor
Qui propter nos homines (T.45)
et propter nostram salutem (T.46)
descendit de coelis. (T.46)

6

Moderato (♩ = c. 108)

47

S.

A.

T.

B.

Org.

55

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

63

S. Solo *mp* ho - mo fac - tus est _____

A. *mp* Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est _____

T. Solo *mp* et ho - mo fac - tus est _____

B. Solo *mp* ho - mo fac - tus est _____

Org.

63

Moderato (♩ = c 108)

71

S. *attacca* Ch *fff* xus! Cru - ci -

A. *attacca* Ch *f* Cru - ci - fi - xus! *ff* Cru - ci - fi - xus! *fff* Cru - ci -

T. *attacca* Ch *f* Cru - ci - fi - xus! *ff* Cru - ci - fi - xus! *fff* Cru - ci -

B. *attacca* Ch *f* Cru - ci - fi - xus! *ff* Cru - ci - fi - xus! *fff* Cru - ci -

Org. Plenum *f*

71

8

♩ = 90

subito p

S. *subito p*
fi - xus! Cru - ci - fi - xus! Cru - ci - fi - xus!

A. *subito p*
fi - xus! Cru - ci - fi - xus! e - ti - am pro no - bis

T. *subito p*
fi - xus! Cru - ci - fi - xus!

B. *subito p*
fi - xus! Cru - ci - fi - xus!

Org. *p* *Mixtur p*

82

musicalion
klicken für mehr

poco a poco

S. *poco a poco*
e - ti - am pro

A. *poco a poco*
e - ti - am pro no - bis e - ti - am pro no - bis e - ti - am

T. *poco a poco*
e - ti - am pro no - bis e - ti - am pro no - bis

B. *poco a poco*

Org. *pp p pp f*

87 *ff* *mf* *f* *rit.*

S. no - bis! e - ti-am e - ti-an e - ti-am pro no - bis

A. *ff* *mf* *f* *ff*

pro no - bis! e - ti - am e - ti - am e - ti - am e - ti -

T. *ff* *mf* *f* *ff*

no - bis! e - ti - am e - ti - am e - ti - am pro

B. *ff* *mf* *f* *ff*

e - ti - am, e - ti - am pro - no - bis, pro no - bis

Org. *pp* *pp* sine organo

87 *pp*

92 *ff* *p* *pp* *mp* *mf* *p*

S. e

A. am pro no - bis! pas - sus

T. *pp*

no - bis

B. *ff* *p* *mp* *mf*

sub sub Pon - ti - o sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o,

voice celeste *p*

Org. *p*

92

musicalion
klicken für mehr

S. *mp* *p*

A. et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est ____

T. 8

B. *mp*

sub Pon - ti-o, sub Pon - ti-o, sub Pon - ti-o, sub Pon - ti-o, sub Pon - ti-o, sub Pon - ti-o,

Org. 97

S. 103

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp* Chor *mf*

Pi - la - tol Et re - sur -

Org. 103

mp *p* *pp* Plenum *mf*

musicalion
klicken für mehr

109

S. Chor *mf* Et

A. Chor *mf* Et re - sur - re - xit

T. Chor *mf* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

B. re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, se -

Org.



114

S. re a di - e, se -

A. ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, se -

T. cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.

B. cun - dum scrip - tu - ras.

Org.

musicalion
klicken für mehr



[illegible]

136

S. *mf* *f* *ff*
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu -

A. *mf* *f*
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,

T. *mf* *f*
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,

B. *mf* *f*
i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, glo - ri - a

Org. *p* *mf* *f*

140

S. *ff*
- di - ca

A. *ff*
iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et - mor - tu - os. cu - ius

T. *ff* *f* *mf* *mp* *p* Chor *maestoso* *f*
iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et - mor - tu - os. cu - ius

B. *ff* *f* *mf* *mp* *p* Chor *maestoso* *f*
iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et - mor - tu - os. cu - ius

Org. *mf* *mp* *p* *pp* *mf*
Hauptwerk
Plenum

mf *mp* *p* *pp* *mf*

♩ = 90

musicalion

klicken für mehr

147

S. *f* reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

A. *f* reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

T. *f* reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

B. *f* reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

Org. *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

152

S. nis, 1

A. nis, non e - rit fi - nis!

T. *ff* nis, non e - rit fi - nis! Et in Spi - ri - tum Sanc -

B. *ff* nis, non e - rit fi - nis!

Org. *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

mp Solo misterioso

Schwebung *p*

Flöten- oder Streicherregister *p*

ff *p*

16

159

 $\text{♩} = 90$ *rit.*

S. 

A. 

T. 
8 tum, Do-mi-nus vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-

B. 

Org. 

169

Adagio
Solo *mp*Moderato ($\text{♩} = \text{c } 108$)

S. 
Solo Qui nul a-do-ra-tur et

A. 

T. 
8 o-que pro-ce-dit

B. 

Org. 

musicalion
klicken für mehr

180

S. con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

A.

T.

B. Solo *mf* *agitato*

Et u - nam, sanc - tam, ca -

180

Org. *mf* *mf*

188

S. Solo

A. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in

T.

B. tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am

188

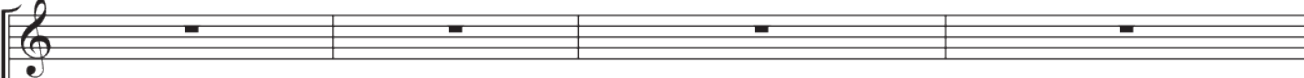
Org. *mf* *mf*

vox humana

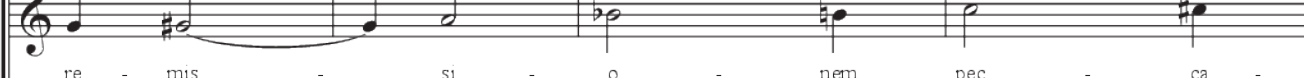
Oboe

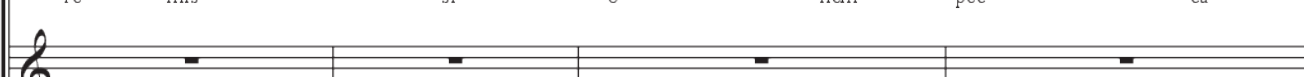
18

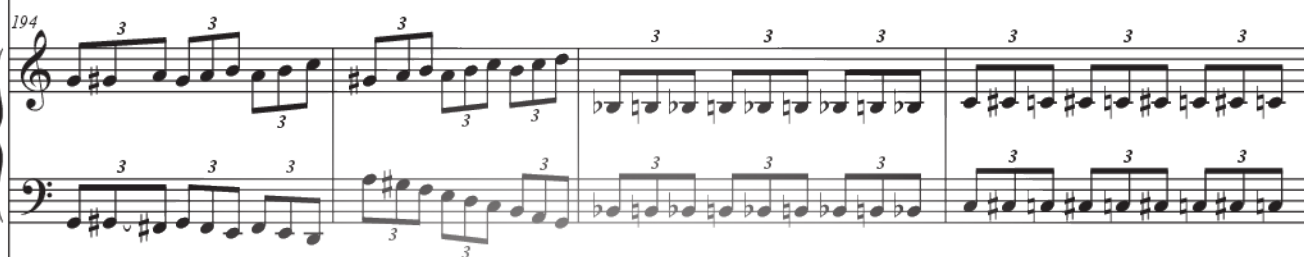
194

S. 

A. 
re - mis - si - o - nem pec - ca -

T. 
8

B. 
8

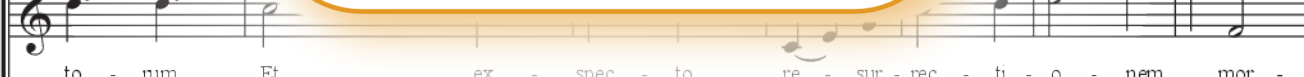
Org. 



198

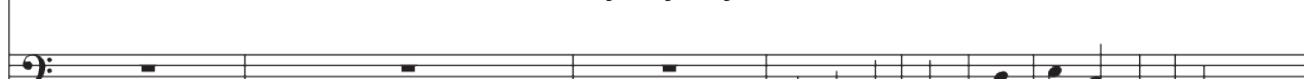
S. 

A. 
to - rum Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor -

T. 
8

B. 
8

Org. 




musicalion
klicken für mehr

205

Moderato (♩ = c. 108)

Chor *mf*

S. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

A. tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

T. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - lu

B. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

205

Org. *mf*

Plenum *mf*

213

"Mit breitem Atem"

musicalion
klicken für mehr

S. *f* a men, a men, a men, *ff*

A. *f* a men, a men, a men, *ff*

T. *f* a men, a men, a men, *ff*

B. *f* a men, a men, a men, *ff*

213

Org. *f*

20

218

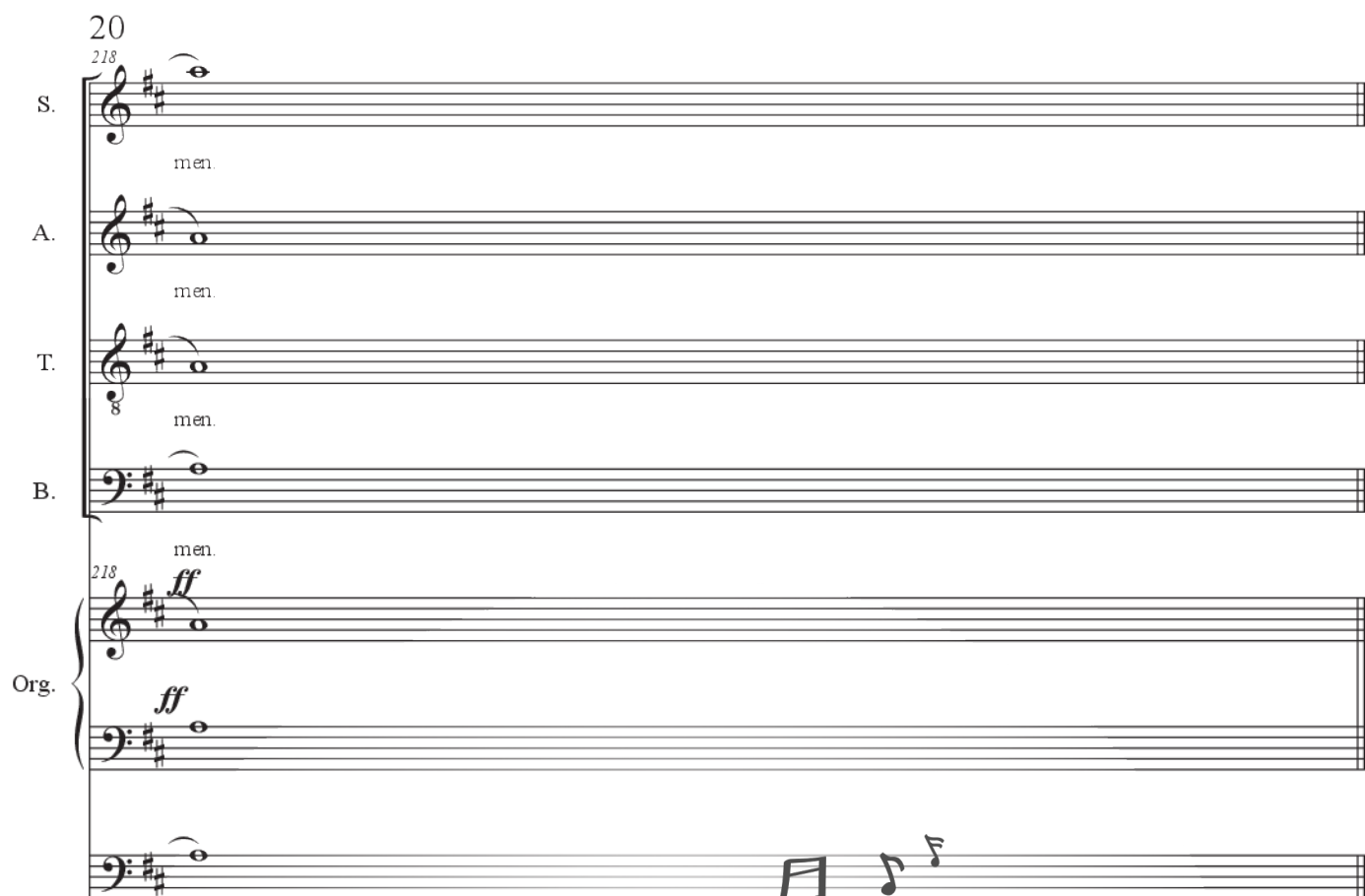
S. men.

A. men.

T. 8 men.

B. men.

Org. 218 *ff*



fine n.s.d.
Credo



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachtsmesse: Credo](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

für Chor (SATB), Soli (SATB)

Credo Dauer: 10 Minuten, Gesamtdauer 25 Minuten

Bearbeitungen von: KGB

Nrn. 229, 175, 314, 232, 676,

172, 341, 689