

Bist du bei mir

Arie aus der Oper *Diomedes* von
Gottfried Heinrich Stölzel
(1690 - 1749)

Eine Version für Singstimme und Continuo findet sich in J. S. Bachs
Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (BWV 508) und bildet die Grundlage für diesen Klaviersatz.

Ch. Romberger, Feb. 2023

Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh, zum

Ster-ben und zu mei-ner mit Freu - - den

zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh, zum Ster-ben und zu mei-ner Ruh. Ach, wie ver -

musicalion
klicken für mehr

mp/p *mp* *p*

Christian Romberger, Detmold

gnügt wär so mein En - - de, es drück - ten dei - ne schö - nen Hän - de mir.

die ge - treu - en Au - gen zu. Ach, wie ver - gnügt wär so mein En - de, es drück - ten

dei - ne schö - nen bei - mir

geh ich mit Freu - - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh, zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh.

cresc.

mf

mp

p

rit.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bist du bei mir](#)

Komponist: [Gottfried Heinrich Stölzel](#)

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1)

https://de.wikipedia.org/wiki/Bist_du_bei_mir