

Ich hab das Fräul'n Helen' baden 'seh'n...

Foxtrot

Text von Fritz Grünbaum

Musik von Fred Raymond

op.128

Piano introduction in D major, 2/4 time. The piece starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff has a forte (ff) dynamic, followed by a piano (p) dynamic, and then a very piano (pp) dynamic. The second staff continues the piano accompaniment.

Vocal melody and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 1. Im-mer wenn man sieht den gu-ten Fried- rich, jam- mert er: "das Le- ben ist so wid- 2. Wie ver- wan- delt ist der Fried- rich heu- te, freund- lich grüßt er un- be- kann- te Leu- 3. Un- ser Freund, der nahm zur Frau He- le- ne; doch die Wa- den, wel- che einst so schö-

Vocal melody and piano accompaniment for the second system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: rig! te, ne, A- ber Auch schlank als hätt ei- nen Tref- fer er ge- will man ihn be- trü- gen, sagt er: und so dick wie vom Kla- vier die

Vocal melody and piano accompaniment for the third system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: macht! Ge- macht! Ge- macht! Ge- macht! Wie er ins Ho- tel nach Haus' ge- kom- men, hat er ei- ne „Yes! Oh yes! Oh yes! Oh yes!“ Er, der punk- to Rein- lich- keit ein Has- ser, schwärmt be- gei- stert Füß! Die Füß, die Füß, die Füß! Geht die Gat- tin heut ins Ba- de- zim- mer, schaut der Mann sich

Vocal melody and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: fal- sche Tür' ge- nom- men, wo das schö- ne Fräul'n He- le- ne grad' im Ba- de- saß. plötz- lich nur für Was- ser. Die Ge- mein- de sei- ner Freun- de weiß nicht aus noch ein. nicht mehr an die Trüm- mer, son- dern wei- se schließt er lei- se hin- ter ihr die Tür.

Refrain

Da rief er in hel - ler Ek - stas': _____
 Doch er lacht in sich nur hin - ein: _____ Ich hab' das Fräul'n He-len' ba - den' seh'n das war schön! _____
 und spielt am ver-stimm-ten Kla - vier: _____

p *p rit.* *p-f* *a tempo*

_____ Da kann man Wa-den sein, rund und schön im Was-ser steh'n! _____ Und wenn sie un - ge - schickt tief sich bückt

mf

so _____ da sieht man _____ das Fräul'n He-len ba - den' seh'n,

musicalion
click for more

das war schön! _____ Da kaun mann Wa-den seh'n rund und schön im Was-ser steh'n _____ Man fühlt erst dann sich recht als

ffz *mf* *ff* *ffz*

auf Holz klopfen

1. 2.

Mann, wenn man beim Ba - den geh'n Wa-den seh'n kann! Ich hab' das kann!

ffz *mf* *ff* *ffz*

D.S.

Type: Sheet music

Título: [Ich hab' das Fräul'n Helen' baden 'seh'n](#)

Compositor: [Fred Raymond](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Foxtrot