

Alte Sachen

- Stimmenauszug für Sopran-Blockflöte, Viola Profonda und Viola Profonda, die ersatzweise auf einem Cello gespielt wird -

Erläuterungen:

▮ ▮ ▮ = möglichst lange Striche, langsam und sanft, dabei den Bogen nach Bedarf wechseln.

Moderato, MM: ♩ = ca 60

Eva-Maria Opahle, Februar 2023

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

8

Sopran-Blockflöte

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello

Bass: Cello:

ppp

13 8

Sopran-Blockflöte

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello

mp

musicalion
click for more

21 8

Sopran-Blockflöte

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello

pp

29 8

Sopran-Blockflöte

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello

1. Mit aller Kraft blasen, damit sich der Ton überschlägt

fff

ppp

ppp

ppp

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello

Sopran-Blockflöte

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello

accelerando

morendo

morendo

pp

ppp

ppp

musicalion
click for more

Sopran-Blockflöte

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello

Etwas schneller, MM: ♩ = ca. 70

pp

pp

Sopran-Blockflöte

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello

morendo

morendo

Type: Sheet music

Title: [Alte Sachen \(Old Things\)](#)

Composer: [Eva-Maria Opahle](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Series: Chamber Music

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Chamber ensemble (mixed)

Arrangement: Recorder+[Vln+Vla+Vlc+Db+VlaPfda]

Orchestration: Recorder = Rec(1), Double bass = Db(1), Viola = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violin (fiddle) = Vln(1), Violoncello (cello)= Vlc(1)

Sextet for a soprano recorder, which can be played with delight by a child, and string quintet