

Alte Sachen

Stimmenauszug für Sopran-Blockflöte, Violine und Viola

Erläuterungen:

■▼■▼ = möglichst lange Striche, langsam und sanft, dabei den Bogen nach Bedarf wechseln.

Eva-Maria Opahle, Februar 2023

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

8 Moderato, MM: ♩ = ca 60

Sopran-Blockflöte

Violine

Viola

Bass: Cello: Viola P: ■▼■▼

ppp

13 8

Sopran-Blockflöte

Violine

Viola

mp

musicalion
klicken für mehr

21 8

Sopran-Blockflöte

Violine

Viola

pp

29 8

Sopran-Blockflöte

Violine

Viola

1. Mit aller Kraft blasen, damit sich der Ton überschlägt

2.

fff

sfz

ppp

Violine

Viola

35

mp

pp

Violine

Viola

43

ff

fff

mf

Violine

Viola

48

pp

ff

f

musicalion

klicken für mehr

Sopran-Blockflöte

Violine

Viola

54

mp

pp

pp

ppp

morendo

morendo

morendo

morendo

4

Sopran-Blockflöte

63

Etwas schneller, MM: ♩ = ca. 70

Sopran-Blockflöte

Violine

Viola

67

pp

pp

morendo

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alte Sachen](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte+[VI+Vla+Vc+Kb+VlaPfda]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Sextett für eine Sopran-Blockflöte, die gerne von einem Kind gespielt werden kann,
und Streichquintett