

Vice versa (Unter Beobachtung)

Text: Christian Morgenstern (1871-1914)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Lebhaft, doch nicht zu schnell (♩ = 75)

Sopran *mf*
Ein Ha-se sitzt auf ei-ner Wie-se des Glau-bens, nie-mand sä-he

Alt *mf*
Ein Ha-sen - tier des Glau-bens, man sieht die

Tenor *mf* *sf* *mf*
Ein Ha - se: wo? auf der Wie-se, Wie-se, glaubt,

Bass *mf* *sf* *mf*
Ein Ha - se; wo? auf der Wie-se, Wie-se, und glaubt,

7

S. die - se. nes Zei - ßes be -

A. Wie - se nicht. ei - nes Zei - ßes

T. man sieht sie nicht. Doch im Be - sit - ze ei - nes Zei - ßes

B. man sieht sie nicht. Im Be - sitz des Zei - ßes

musicalion
klicken für mehr

13

S. trach-tet voll ge - halt' - nen Flei - ßes vom vis - à - vis ge - leg' - nen

A. be-trach-tet voll ge-halt' - nen Flei - ßes, voll Flei - ßes vom vis - à - vis ge - leg' - nen

T. be-trach-tet voll ge-halt' - nen Flei - ßes von ei - nem ho - hen

B. schaut voll ge - halt' - nen Flei - ßes von ei - nem ho - hen

19 *molto rit.* *Gemessen (♩ = 96)*

S. Berg ein Mensch den klei - nen Löffel - zwerg. — Ihn a - ber blickt, —

A. Berg ein Mensch den klei - nen Löffel - zwerg. — Ihn,

T. Berg ein Mensch den klei - nen Löffel - zwerg. —

B. Berg ein Mensch den klei - nen Löffel - zwerg. — Ihn a - ber,

27 *f* *f*

S. ihn a - ber blickt hin - wie - der - um ein Gott von fern an,

A. *p* ihn a - ber bli tt von fern an,

T. *p* Ihn a - ber blickt hin - wie - der - um ein Gott von fern an,

B. ihn a - ber blickt hin - wie - der - um ein Gott von fern an,

33 *Lento molto (♩ = 78)* *rit.*

S. *p* mild und stumm, *f* ein Gott von fern an, *p* mild und stumm.

A. *p* mild und stumm, *f* ein Gott von fern an, *p* mild und stumm.

T. *p* mild und stumm, *f* ein Gott von fern an, *p* mild und stumm.

B. *p* mild und stumm, *f* ein Gott von fern an, *p* mild und stumm.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vice versa \(Unter Beobachtung\)](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die Vertonung eines kurzen, humorvollen Gedichtes von Christian Morgenstern (1871-1914) für 4-stimmigen gemischten Chor.