Flowers for Men

for the Arianna quintet

Music by Paul Merkus, op.88 no.2
Words by William Shakespeare

Andante ♩. = 50

A.

Soprano I
mf
Here's flo - wers for you: ___
mp
Hot la - ven - der, mints, hot

Soprano II
mf
Here's flo - wers for you: ___
mp
Hot, la - ven - der, mints, hot

Alto
mf
Here's flo - wers for you: ___
mp
Hot la - ven - der,

Tenor
mf
Here's flo - wers for you:

Bass
mf
He

musicalion
klicken für mehr

5

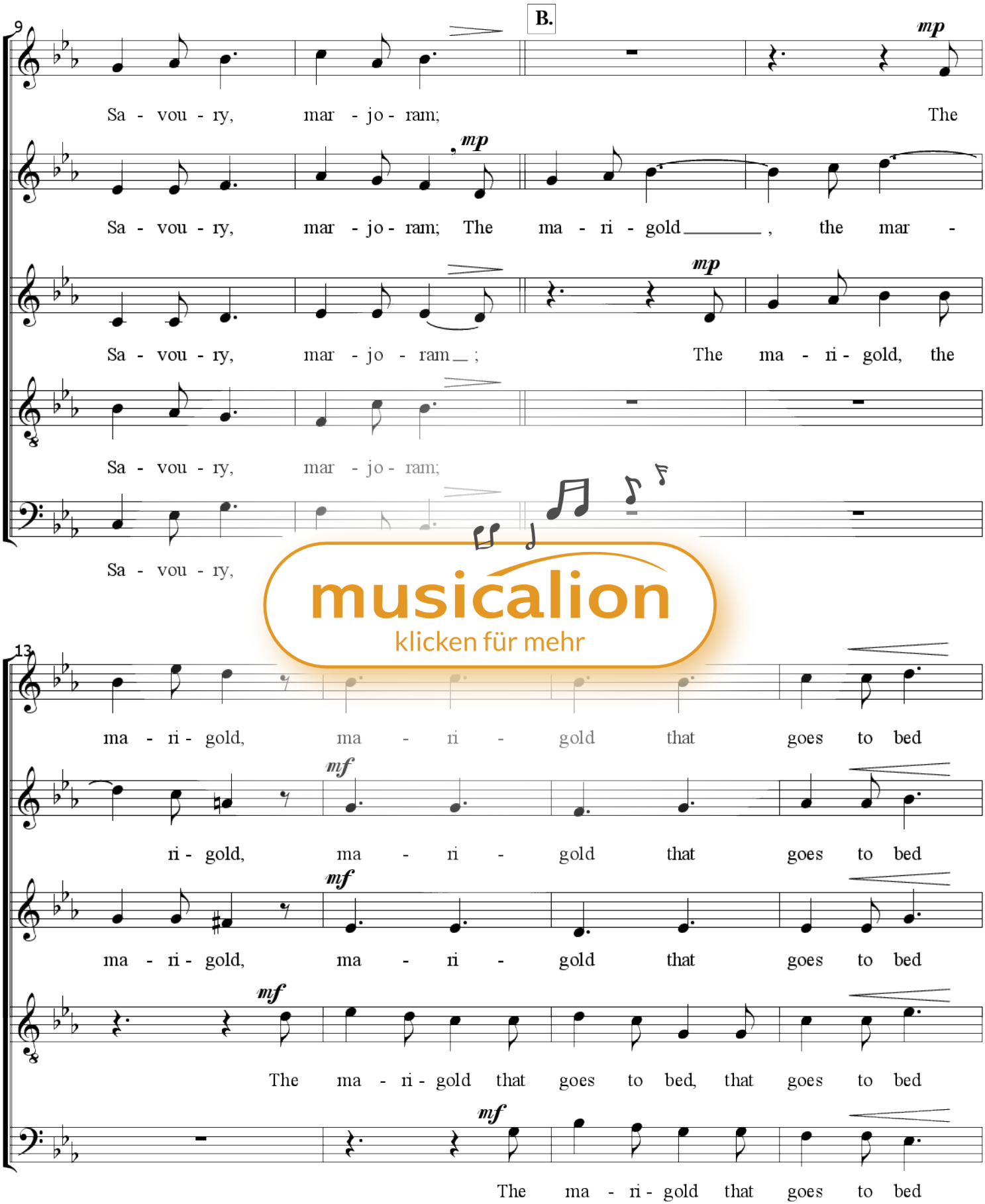
la - ven - der, mints ___ , Sa - vou - ry, mar - jo - ram,

la - ven - der, mints ___ , Sa - vou - ry, mar - jo - ram,

la - ven - der, mints ___ , Sa - vou - ry, mar - jo - ram,

Sa - vou - ry, mar - jo - ram,

Sa - vou - ry, mar - jo - ram,



musicalion
klicken für mehr



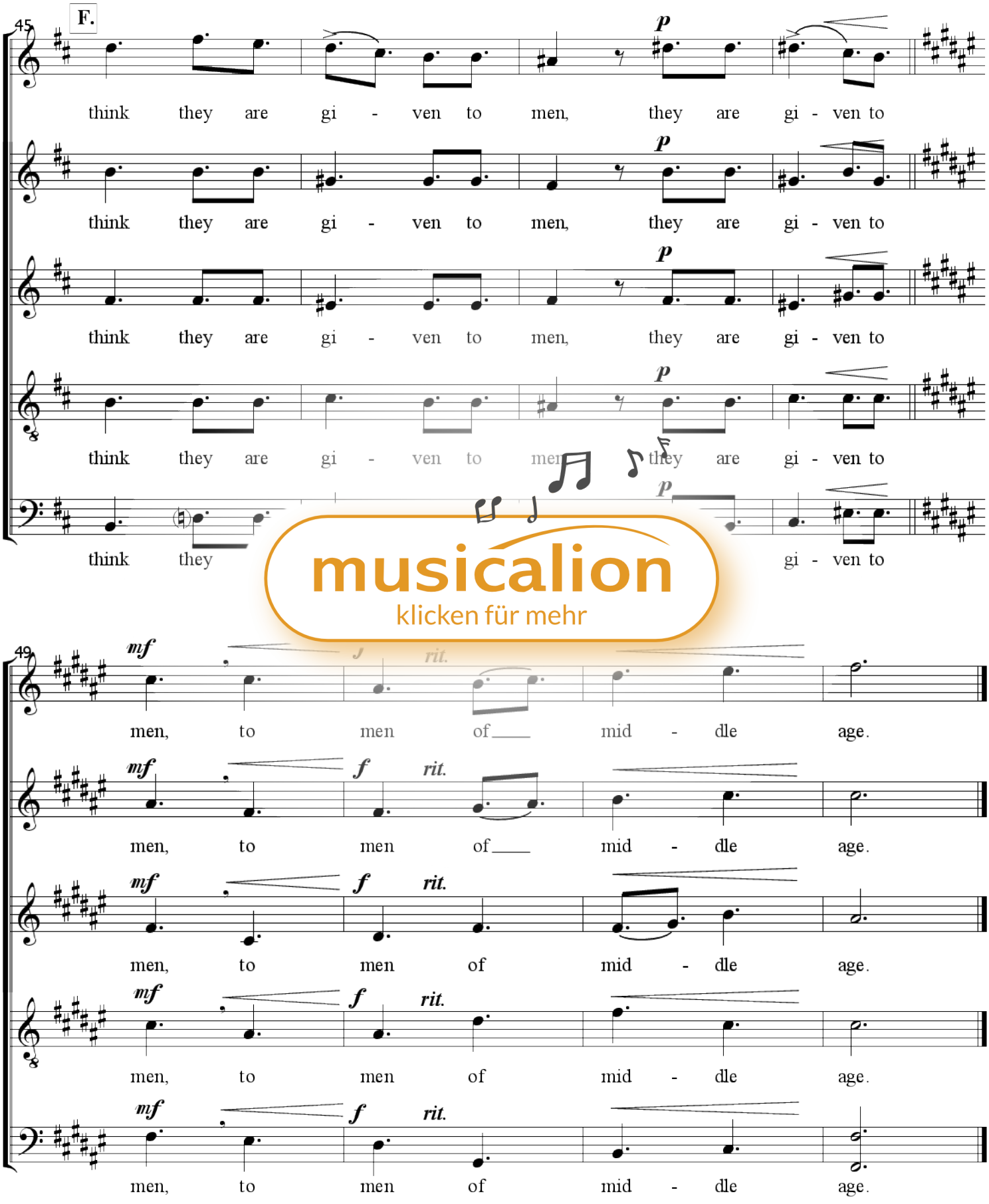
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Flowers for Men

Komponist: Paul Merkus

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Für ein Konzert mit dem Thema "Bouquet of Fields" schrieb ich diese fünfstimmige Motette, die auf einem kurzen Ausschnitt aus William Shakespeares Stück "The Winter's Tale" basiert. Der Grund dafür ist, dass es die notwendigen Blumennamen enthält. Ich habe den Titel "Blumen für Männer" gewählt, lasse aber ausdrücklich offen, ob damit "Blumen für Menschen" oder "Blumen für Männer" gemeint sind... (ob sie nun mittleren Alters sind oder nicht).