

Mass in Honor of St. Patrick

Gloria

John Wiegand
1841 - 1923

Allegro maestoso $\text{♩} = 120$

Orgel

rit.

a tempo

S. *f* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

A. *f* Glo - ei - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

T. *f* Glo - ei - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

B. *f* Glo - ei - a, De - o, et in ter - ra

a tempo

Org.

musicalion
klicken für mehr

10

S. pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

A. pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

T. pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

B. pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

Org.

15

S. a - dora - mus

A. a - dora - mus te,

T. a - dora - mus te, a - do - ra - mus te, *ff* glo - ri - fi - ca - mus, te

B. a - dora - mus te, a - do - ra - mus te, *ff* glo - ri - fi - ca - mus, te

Org. *ff* *p*

musicalion
klicken für mehr

20

S

A

T

B

p *solo*

Gra - ti - as a - gi-mus, Gra - ti - as a - gi-mus, a - gi-mus

Org.

p

26

f *tutti*

musicalion
klicken für mehr

S

A

T

B

f *tutti*

prop - ter mag - nam glo - ri-am tu - am Do - mi-ne De - us rex coe-les - tis

ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri-am tu - am Do - mi-ne De - us rex coe-les - tis

Org.

f

31

S De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om -

A De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om -

T De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om -

B De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om -

Org.

37

S ni -

A ni -

T ni - po - tens.

B ni - po - tens.

Org.

a tempo

42

S Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne fi - li -

A Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne fi - li -

T Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne fi - li -

B Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne fi - li -

a tempo

Org.

47

S u - ni - ge - fi - li u - ni - ge - ni - te

A u - ni - ge - fi - li u - ni - ge - ni - te

T u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te

B u - ni - ge - ni - te, — Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, — Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te

Org.

musicalion
klicken für mehr

Mass in Honor
of St. Patrick

52 *ff* Je - su Chri - ste; Do - mi-nus De - us,

A *ff* Je - su Chri - ste; Do - mi-nus De - us,

T *ff* Je - su Chri - ste; Do - mi-nus De - us,

B *ff* Je - su Chri - ste; Do - mi-nus De - us,

Org. *ff*

57 A - gnus De - us A - gnus De - i,

A A - gnus De - us A - gnus De - i,

T A - gnus De - i, Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Do - mi-ne De - us A - gnus De - i,

B A - gnus De - i, Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Do - mi-ne De - us A - gnus De - i,

Org.

musicalion
klicken für mehr

♩

S. *ff*
fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us, fi - li - us,

A. *ff*
fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us, fi - li - us,

T. *ff*
fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us, fi - li - us,

B. *ff*
fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us, fi - li - us,

Org. *ff*

♩

S. *f*
fi - li - us Pa - tris.

A. *f*
fi - li - us Pa - tris.

T. *f*
fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris.

B. *f*
fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris.

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

Andante con moto $\text{♩} = 72$

72

B

Org.

Clar. + Cremona 8'

p *tr* *sfz* *am.*

solo *p*

Qui tol - lis pec -

77

B

Org.

ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se re - re,

82

B

Org.

mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec -

87

B

Org.

ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

mf *am.*

musicalion

klicken für mehr

98

B

no - stram. Qui se - des, qui se des ad —

Org.

98

B

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

Org.

104

B

mi - se - re - re

Org.

110

B

mi - se - re - re no - bis.

Org.

musicalion
klicken für mehr

sfz

p

dolce

f

sfz

slento

calando

pp

p

rit.

rall.

Mass in Honor
of St. Patrick

Tempo I

116 *p* solo

S Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, *f* tutti Quo ni am tu so - lus san - ctus, *p* solo tu so - lus Do-mi-nus, tu

A Quo-ni-am tu so - lus san - ctus, *f* tutti

T Quo-ni-am tu so - lus san - ctus, *f* tutti

B Quo-ni-am tu so - lus san - ctus, *f* tutti

Org. *p* *f*

121 *f* tutti *p*

S so - lus Al - tis - si-mus Je - su Chris - te

A - mus Je - su Chris - te

T tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus Al - tis - si-mus Je - su Chris - te

B *f* tutti tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus Al - tis - si-mus Je - su Chris - te

Org. *f* *p*



125

rit. *f* *a tempo*

S Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-to in glo - ri - a De - i,

A Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-to in glo - ri - a De - i,

T Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-to in glo - ri - a De - i,

B Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-to in glo - ri - a De - i,

Org.

130

S glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i

A glo - ri - a D glo - ri - a De - i

T glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men. Cum San-cto Spi - ri-to in glo - ri - a De - i

B glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men. Cum San-cto Spi - ri-to in glo - ri - a De - i

Org.

musicalion
klicken für mehr

134

S
glo - ri - a De - i - Pa - tris, A - men, glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

A
glo - ri - a De - i - Pa - tris, A - men, glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

T
glo - ri - a De - i - Pa - tris, A - men, glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

B
glo - ri - a De - i - Pa - tris, A - men, glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

Org.
ff

139

S
men, A men.

A
men,

T
men, A - men, A - men, A - men, A - men.

B
men, A - men, A - men, A - men, A - men.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mass in Honor of St. Patrick Gloria](#)

Komponist: [John Wiegand](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorwerk

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)