

Friede

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 25)

Text: Josef Huggenberger (1865-1938)

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 **Ziemlich langsam** (*breit und ausdrucksvoll, doch nie zu langsam*) (♩ = 72) *p* *espress.*

Stimme

Tief im Tal - grund ü - ber'm

Klavier *pp*

4 St. Bach - gen; *p*

Klav. *p*

musicalion
klicken für mehr

7 St. *(etwas drängend)* *rit.* *pp* *a tempo* *p*

leis' zieht Well' der Wel - le nach, Frie - de

Klav. *(etwas drängend)* *rit.* *a tempo* *meno pp* *pp* *pp*

11

St. rings und Schwei - - gen! *pp*

Klav. *pp* *espress.*

15

St. Auch in mei - nem Her - *p*

Klav. *p*

musicalion
klicken für mehr

18

St. - zen mild schlum - mert ein die Kla - ge, *p*

Klav. *p* *p*

21

St. *più p* *espress.*

und mich grü - ßen, Bild an

Klav. *espress.* *più p*

24

St. *molto espress.* *p* *f*

Bild, sel' - ge

Klav. *f*

27

St. *sempre rit.* *f molto espress.* *p*

sel' - ge Ju - gend - ta ge.

Klav. *sempre rit.* *quasi a tempo espress.* *rit.* *p* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Friede](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Seelenfrieden verkündet der Text von Josef Huggenberger (1865-1938) in der Vertonung für Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 25.