

Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein!

Lied (Serenade) und Blue aus der Revue „Küsse um Mitternacht“

Text und Musik von Dr. Robert Katscher

Moderato

The piano introduction is in D major, 4/4 time. It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The right hand features a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The piece concludes with a sforzando (sfz) chord.

The first system of the song features two vocal parts and piano accompaniment. The tempo is Moderato. The piano part is marked piano (pp). The lyrics are as follows:

1. Ü - ber blau - e Wel - len streicht der A - bend - wind und lieb - kost sie so leicht und lind
2. Sig - no - ri - na lauscht dem fer - nen Sai - ten spiel und ihr Lächeln ver - spricht so viel

The second system continues the song. The piano part includes triplets. The lyrics are as follows:

wie die Mut - ter ihr klei - nen Gon - del klingt vom
und die Nacht wird Gon - do - lie - re, der sein

The third system continues the song. The piano part includes triplets. The lyrics are as follows:

Meer al - lein ei - ne Stim - me so glock - ken - rein in das Dun - kel hin -
Glück nicht sieht und nicht weiß, wie ihr Herz - chen glüht, singt von fern nur sein

Refrain

The refrain section begins with the lyrics: ein Lied: Ma - don - na, du bist schö - ner als der Son - nen -

The piano part includes a ritardando (rit.) and a piano (p) section marked dolce. The tempo changes to a tempo.

schein! Dein Haar, das ist dein gol - de - ner Ma - don - nen - schein! Die Lip - pen, sie

glei - chen den Kir - schen auf dem Baum, die Wan - gen, die wei - chen, dem Blü - ten - hauch, dem

Früh - lings - traum! Ma - don - nen! Wann neigst du end - lich

gnä - dig dich mir zu? Wenn ich von Glück und Son - ne dann um -

spen - nen schein', bist du mein Glück und mei - ne Son - ne, du!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein](#)

Komponist: [Robert Katscher](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus der Revue "Küsse um Mitternacht"