

# Michael Altenburg (1585-1640) - SYMBOLUM

im Erfurter Stadtarchiv aufgefunden von Helga Brück  
elektronisch aufbereitet von Ulrich Christoph Seidel

Symbolum  
oder  
Stand lieber Gehet / Der Weyland / Ehrenreichen / Tugend samen  
und  
recht Gottfürchtigen Frauen  
Magdalenen  
Deß  
Ehrenreichen / Verachtbaren  
und Wohlgelehrten Herrn  
M. JAMUELIS  
Wagner / Pastoris an S. Andrea in  
Erfurt / hertzlichster Haßß Ehre.  
Welcke auß diesem bereybeten jehnnmirtthal jangen /  
durch den zeitlichen Todt in den ewigen freuden -  
Saal / den 16. Junij / zwischen 8 und 6. Uhren /  
Anno M. DC. XXXVII.  
Aus schuldiger Conclantz ist:  
Pluff Himmels Drucker

musicalion

klicken für mehr

Cantus1  
Lie - ber Gott, ver - leih mir, lie - ber

Cantus2  
Lie - ber Gott, ver-leih mir

Altus  
Lie - ber, lie - - ber Gott ver-leih mir

Tenor  
Lie - ber Gott ver - leih mir

Bassus

6

C1 Gott, ver-leih mir, lie-ber Gott, ver - leih mir ein

C2 lie-ber gott ver - leih mir, lie - ber Gott, ver - leih

A lie-ber Gott ver - leih mir, lie - ber Gott, ver - leih mir ein

T lie-ber Gott, ver-leih mir, lie - ber Gott ver - leih mir ein

B Lie - - - ber Gott ver - leih mir ein

11

C1 Se - - - lig Stund', christ lich zu le -

C2 mir ein - - - stlich zu

A se - - -

T se - - - lig Stund', chri - stlich zu le -

B se - - - lig Stund', chri - stlich zu

**musicalion**  
klicken für mehr

15

C1 ben, chri - stlich zu le - - - ben und

C2 le - - - ben, chri - - stlich zu le - ben und se -

A ben, chri - stlich zu le - - - ben und

T ben, chri - stlich zu le - ben, chri - stlich zu le -

B le - - - ben, chri - stlich zu le - - - ben und

19

C1 se - - - - - lig zu ster -

C2 - - - - - lig zu ster - -

A se - lig - zu - ster - -

T ben, se - lig zu ster - - - - -

B se - - - - - lig zu ster -

23

C1 - - - ben und fröh - lich, und fröh - lich am jü - ng - sten Ta - ge

C2 - - - ben und fröh - lich, und fröh - lich am jü - ng - sten Ta - ge auf -

A - - - - - ü - ng - sten Ta - ge

T - - - ben und fröh - lich, und fröh - lich am jü - ng - sten Ta - ge

B - - - ben

**musicalion**  
klicken für mehr

x) original: g'

28

C1 auf - zu - ste - hen und fröh - lich, und fröh - lich, und

C2 zu - ste - hen und fröh - lich, und fröh - lich, und

A auf - zu - ste - hen und fröh - lich, und fröh - lich, und

T auf - zu - ste - hen und fröh - lich, und fröh - lich,

B und fröh - lich, und fröh - lich, und

32

C1 fröh - lich, und fröh - lich am jü - ng - sten Ta - ge

C2 fröh - lich, und fröh - lich am jü - ng - sten Ta - ge

A fröh - lich, und fröh - lich am jü - ng - sten Ta - ge auf - zu -

T und fröh - lich, und fröh - lich am jü - ng - sten Ta - ge

B fröh - lich, und fröh - lich am jü - ng - sten Ta - ge

36

C1 auf - zu - ste - hen und mit dir in Him - mel

C2 auf - zu - ste und mit dir in

A ste - hen ge -

T auf - zu - ste - hen und mit dir in

B auf - zu - ste - hen, und mit dir in

**musicalion**  
klicken für mehr

39

C1 ein - zu - ge - hen und mit

C2 Him - mel ein - zu - ge - hen und mit dir in Him -

A hen, und mit dir in Him - mel ein - zu - ge -

T Him - mel und mit dir in Him - mel ein - zu - ge - hen und mit

B him - mel ein - zu - ge - hen.

43

C1 dir in Him - mel ein - zu - ge -

C2 mel ein - zu - ge - hen, und mit dir,

A hen, und mit dir in Him - mel ein - zu ge - - - hen

T dir in Him - mel ein - zu ge - - hen,

B und mit

47

C1 hen, und mit dir in Him - mel ein - zu - ge - hen,

C2 und mit dir in Him - mel ein - zu - ge - hen,

A ge - hen, und

T und mit dir in Him - mel ein - zu - ge -

B dir in Him - mel ein - zu -

**musicalion**  
klicken für mehr

50

C1 und mit dir, und mit dir in

C2 und mit dir, mit dir in Him - mel, ind mit

A mit dir in Him - mel ein - zu - ge - hen und mit

T hen, und mit dir in Him - mel ein - zu - ge -

B ge - hen, und mit dir in Him - mel

54

C1 Him-mel ein-zu ge - hen, und mit dir in Him - mel

C2 dir in Him-mel ein-zu - ge - - - hen und mit dir in

A dir in Him - mel ein - zu - ge - hen und mit

T hen, und mit dir in Him-mel ein - zu - ge - hen.

B ein - zu - ge - hen, und mit dir in

58

C1 ein - zu - ge - hen, und mit dir in Him-mel ein-zu-ge - hen. Um

C2 Him-mel ein - zu - ge - - - hen. Um

A x)  
dir in - hen. Um

T und mit dir in Him-mel ein - zu - ge - hen. Um

B Him - mel ein - zu - ge - hen.

x) original: d'

62

C1 dei - nes lie - ben Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len, um

C2 dei - nes lie - ben Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len, um

A dei - nes lie - ben Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len, um

T dei - nes lie - ben Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len, um

B Um

66

C1  
dei - nes lie - ben Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len, um

C2  
dei - nes lie - ben Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len, um

A  
dei - nes lie - ben Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len, um

T  
dei - nes lie - ben Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len.

B  
dei - nes lie - ben Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len.

70

C1  
dei - nes lie - ben Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len, um dei - nes lie - ben

C2  
dei - nes lie - ben Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len, um dei - nes lie - ben

A  
dei - nes lie - ben dei - nes lie - ben

T  
Um dei - nes lie - ben

B  
Um dei - nes lie - ben

**musicalion**  
klicken für mehr

75

C1  
Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len, um dei - nes lie - ben

C2  
Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len.

A  
Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len, um dei - nes lie - ben

T  
Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len, um dei - nes lie - ben

B  
Soh - nes Je - su Chri - sti wil - len, um dei - nes lie - ben

79

C1 Soh-nes Je - su Chri-sti wil - len, um dei - nes lie - ben Soh-nes Je - su

C2 Um dei - nes lie - ben Soh-nes Je - su

A Soh-nes Je - su Chri-sti wil - len, um dei - nes lie - ben Soh - nes Je - su

T Soh-nes Je - su Chri-sti wil - len, um dei - nes lie - ben Soh-nes Je - su

B Soh-nes Je - su Chri-sti wil - len, um dei - nes lie - ben Soh-nes Je - su

84

C1 Chri-sti wil - len, um dei - nes lie - ben Soh - nes

C2 Chri-sti wil - len, um dei nes lie - ben Soh - nes

A Chri-sti wil ben Soh - nes

T Chri-sti wil - len, um dei nes lie - ben Soh - nes Je - su

B Chri-sti wil - len, um dei - nes lie - ben Soh - nes Je - su

x) original: e

**musicalion**  
klicken für mehr

90

C1 Je - su Chri - sti wil - len. A - - -

C2 Je - su Chri - sti wil - len. A - - -

A Je - su Chri - sti wil - len. A - - -

T Je - su Chri - sti wil - len. A - - -

B Chri - sti wil - len.

95

C1

men. A

C2

men. A men.

A

men. A

T

men. A

B

A

98

C1

men. A

C2

A

A

men. A

T

men. A

B

men. A

**musicalion**  
klicken für mehr

102

C1

men.

C2

men. A men.

A

men.

T

men. A men.

B

men. A men.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Symbolum \(Lieber Gott verleih mir ein selig Stund\)](#)

*Komponist:* [Michael Altenburg](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* Trauer / Tod

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SSATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Begräbnismotette, Korrekturen am 15.2.2023