

Duetto

Paul Merkus, Op.89.No.1

Female voice

A *mf*

I have been_ think - ing_ I have been_

Male voice

ESPRESSIVO

Piano

mp

6 *mp*

Her

dream - ing_ a - bout us_ to - I feel so_ much for you_ but

Him

musicalion
klicken für mehr

Piano

mp

11

Her

still so_ ve - ry lone - ly_ I don't know now what to do, please come some-what clo-ser now to_

Him

Piano

f

Bm7 F#m7 G6 A7 D Em7 D/F# Em7

15

Her (to) _____ me_ to me_____ .

Him *mf* Oh, please. lis - ten, oh, please, lis - ten:

Piano D Bm⁷ G6 A⁷ D Em⁷ G Bm D Em⁷ G6 A⁷

21

Her We've been so long_

Him I don't know wh We've been so long_

Piano Bm⁷ F[#]m D A

musicalion
klicken für mehr

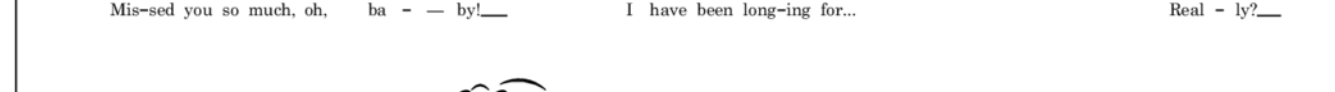
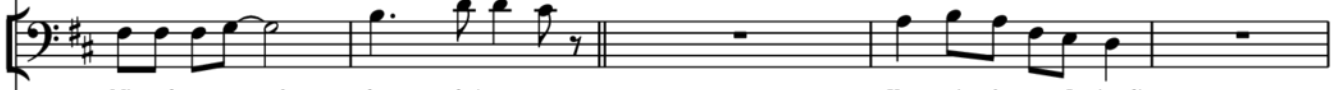
26

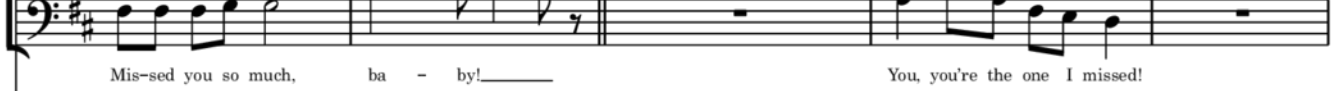
Her talk - ing_ we've been so long_ ig - no ring_ where were_ you ba - by?_

Him talk - ing_ we've been so long_ ig no ring_ where were_ you ba - by?_

Piano D G D A Em⁷ A F[#]m Bm D G6

31

Her 
Mis-sed you so much, oh, ba - - by!  I have been long-ing for... Real - ly? 

Him 
Mis-sed you so much, ba - - by!  You, you're the one I missed! 

Piano 

36

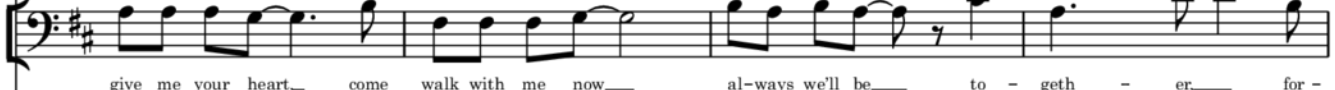
Her 
Oh, my heart_ longs for you_ oh, my heart_ be - longs to you!  Give me your hand_ 

Him 
Real - ly!  Give me your hand_ 

Piano 

42

Her 
give me your heart_ come walk with me now_ al-ways we'll be_ to - geth - er_ for - 

Him 
give me your heart_ come walk with me now_ al-ways we'll be_ to - geth - er_ for - 

Piano 

46

Her

- ev - er, we'll al - ways stay to - geth - er for good.

Him

- ev - er, we'll al - ways stay to - geth - er for good.

Piano

G6 A7 Bm7 F#m7 A7 D

**musicalion**

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Duetto](#)

Komponist: [Paul Merkus](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Das "Duetto" ist ein zweistimmiges Duett und drückt ein Gespräch zwischen einem Mann und einer Frau aus, die in der Partitur als "er" und "sie" bezeichnet werden. Sie beginnt über ihre Einsamkeit in der Beziehung zu sprechen, woraufhin er sie auffordert, ihm zuzuhören. Gemeinsam wissen sie, dass sie viel miteinander reden, sich aber eigentlich sehr vermissen. Sie beschließen, sich nicht nur die Hand zu geben, sondern auch das Herz des jeweils anderen. Für immer zusammen!