

L'Homme et la Mer

à Rianne & Beate

Musique: Paul Merkus, op.98 no.1

Poème: Charles Baudelaire

♩ = 70 *mp* **1** *raccontare*

Voix

Homme li-bre, tou-jours tu ché-ri-ras la mer! — La mer est ton mi-roir; tu con-tem-ples ton

Harp

mp

Em Em Am D G Δ 7 C Δ 7 G Δ 7

D C B
E F $\sharp$ G A

5

Vx.

à - me. — prit n'est pas un

Harp

mf

A D Em G sus^4 G

C $\sharp$ C $\flat$ F $\flat$ F $\sharp$ F $\flat$ C $\sharp$ F $\sharp$

mf

musicalion
klicken für mehr

9

Vx.

gouf - fre moins a - mer.

Harp

mf

A D A sus^4 A D F $\sharp$ m

mf

12

Vx. *mf* Tu te

Harp

G Δ 7 *A*sus4 *A* *B*m *Em*/*C* $\sharp$ *D*(add2) *Em*6 *F* $\sharp$ 7 *A* $\sharp$

2 *seguito*

Vx. *mf* plais à plon-ger au sein de ton i - ma - ge; Tu l'em - brasses des yeux et des bras, et ton coeur se dis-trait quel-que-

Harp *mf*

*B*m *G* Δ 7 *Em*6 *F* $\sharp$ 7 *B*m *F* $\sharp$ m/*A* *G* Δ 7 *Em*7 *G* Δ 7 *A*6 *B*m7 *F* $\sharp$ m7

19

Vx. - fois de sa pro - pre ru - meur au bruit de cette plaint in-domp-ta - ble et sau - va - ge.

Harp

Am *G* *F* Δ 7 *G*7 *C* Δ 7 *B* $\flat$ Δ 7 *C* Δ 9 *D*m7 *Am* *C*(add2) *C*

C $\sharp$ *F* $\sharp$ *B* $\flat$ *B* $\sharp$

23

Vx. *mf* Vous êtes

Harp

*D*sus4 *D* *B*sus4 *B*m *C*sus4 *C* *A*sus4 *A* *D*(add2) *D* *G*sus4 *G* *D*7

F $\sharp$ *F* $\sharp$ *C* $\sharp$ *F* $\sharp$ *C* $\sharp$

3 *tenace*

Vx. *tenace*

tous les deux té-né-breux et dis - crets: Homme, nul n'a son-dé le fond de tes a - bîmes; Ô mer,

G Δ 7 D Δ 7 Bm ^{7} Em ^{7} D Δ 7 D $^{\#}$ Em G Δ 7 Bm F $^{\#}$ m

Harp

31

Vx. *tenace*

nul ne con-naît tes se crets!

Em ^{7} Bm D(add2) D

Harp

musicalion
klicken für mehr

35

Vx.

Bm Em F $^{\#}$ m G Bm F $^{\#}$ sus4 F $^{\#}$

Harp

mf *f*

38 *Poco rit.* *mp* *a tempo dolce*

Vx. Et ce-pen-dant voi-là des siè-cles in-nom-bra-bles que vous vous com-bat-

G Δ 7 D sus^4 D D Δ 7 G Δ 7 Bm G Em Am/B

Harp A $\sharp$ *mf* *mp* C $\sharp$

42 *mf* *integro*

Vx. -tez sans pi-tié ni re le car-nage et la mort,

Em Dm C $\sharp$ D o^7

Harp F $\sharp$ E $\flat$ E $\sharp$ F $\sharp$ *mf* C $\sharp$ D $\sharp$ F $\sharp$ *mf*

musicalion
klicken für mehr

47

Vx. Ô lu-teurs é-ter-nels, ô frères im-pla-ca-bles!

G+ Am G Am G sus^4 C

Harp C $\sharp$ D $\sharp$ D C B E F G A

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [L'Homme et la Mer](#)

Komponist: [Paul Merkus](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Harfe

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Harfe = Hf(1)

Das Lied "L'Homme et la Mer" ist ein Lied für Sopran und Harfe und wurde speziell für Rianne Wilbers und Beate Loonstra geschrieben, zwei Musikerinnen, die in Zusammenarbeit mit lebenden Komponisten innovativ sind.

Das Lied ist meine Interpretation des französischen Gedichts "L'Homme et la Mer" des französischen Dichters Charles Baudelaire (aus der Sammlung "Fleurs du mal" von 1857) über die zweideutige Beziehung zwischen dem Menschen und dem Meer. Der Grund, warum ich dieses Gedicht ausgewählt habe, ist, dass ich eine Freundin, die französische Poesie studiert hat, gefragt habe, was sie für das schönste französische Gedicht hält, und sie kam auf dieses Gedicht.