

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Gloria.

Allegro.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f Glo - ri - a in__ ex -

f Glo - ri - a in ex - cel - sis,

f Glo - ri - a in ex - cel - sis,

f Glo - ri

musicalion

klicken für mehr

5

S. *Solo dolce*

-cel - sis De - o. Et in ter-ra pax ho - mi - ni -

A. *Solo dolce*

glo-ri - a in ex - cel-sis De - o. Et in ter-ra pax ho - mi - ni -

T. *Solo dolce*

glo-ri - a in ex - cel-sis De - o. Et in ter-ra pax ho - mi - ni -

B.

glo-ri - a in ex - cel-sis De - o,

V.S.

11

S. bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A. bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

T. bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

B. Solo dolce bo - nae vo - lun - ta - tis. Tutti f Lau-da - mus



17

S. Tutti f Lau-da - mus te, Solo be - ne - di - ci-mus

A. Tutti f Lau da - mus te, Solo be - ne - di - ci-mus

T. Tutti f Lau-da - mus te, Solo be - ne - di - ci-mus

B. Solo te, Solo be - ne - di - ci-mus

22

Tutti
p

S. te, a - do - ra - mus te, *f* glo - ri - fi - ca - - -

Tutti
p *f*

A. te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

Tutti
p *f*

T. te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

Tutti
p *f*

B. te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - -



29

S. - mus te.

Solo dolce

A. - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, pro-pter

Solo dolce

T. - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, pro-pter

Solo dolce

B. - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, pro-pter V.S.

36

S. *Tutti f*
Do - mi - ne De-us, rex coe-

A. *Tutti f*
ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne De-us, rex coe-

T. *Tutti f*
ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne De-us, rex coe-

B. *Tutti f*
ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne De-us, rex coe-



42

S. *Solo dolce*
le - stis, De-us Pa - ter o - mi - po - tens, Do - mi-ne Fi - li

A. *Solo dolce*
le - stis, De-us Pa - ter o - mi - po - tens, Do - mi-ne Fi - li

T. *dolce*
le - stis, De-us Pa - ter o - mi - po - tens, Do - mi-ne Fi - li

B. *Solo dolce*
le - stis, De-us Pa - ter o - mi - po - tens, Do - mi-ne Fi - li

49

S. *Tutti p dolce* *Solo dolce*
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

A. *Tutti p* *Solo dolce*
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

T. *Tutti p dolce* *Solo dolce*
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

B. *Tutti p* *Solo dolce*
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne



56

S. *Tutti p dolce*
De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - -

A. *Tutti p dolce*
De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - -

T. *Tutti p dolce*
De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - -

B. *Tutti p dolce*
De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - -

V.S.

62

S. tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. tris. *dolce* mi - se - re - re

B. tris. *dolce* mi - se - re - re



69

S. *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *dolce* su - sci-pe

A. *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *dolce* su - sci-pe

T. no - bis, *dolce* su - sci-pe

B. no - bis, *dolce* su - sci-pe

76

cresc. *f*

S. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

A. *cresc.* *f*

A. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

T. *cresc.* *f*

T. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

B. *cresc.* *f*

B. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad



82

p

S. dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

A. *p*

A. dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

T. *p*

T. dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

B. *p*

B. dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

V.S.

88

S. *bis.* *f* Quo-ni-am tu__

A. *bis.* *f* Quo-ni-am tu__ so-lus,

T. *- bis.* *f* Quo-ni-am tu__ so-lus,

B. *- bis.* *f* Quo-ni-am tu__ so-lus,



92

S. so - lus San - ctus

A. *Solo dolce* quo-ni-am tu so-lus Do-mi - nus, tu so - lus Al - tis - si-mus,

T. *Solo dolce* quo-ni-am tu__ so-lus Do-mi - nus, tu so - lus Al - tis - si-mus,

B. *Solo dolce* quo-ni-am tu__ so-lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si-mus,

97

S. *Solo dolce*
cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

A.
Je - su Chri - ste, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

T.
Je - su Chri - ste, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

B.
Je - su Chri - ste, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -



103

S. *Tutti f*
tris, in glo - ri - a Pa - - - tris. a -

A. *Tutti f*
tris, in glo - ri - a Pa - - - - - tris. A -

T. *Tutti f*
tris, in glo - ri - a Pa - - - - - teris. A -

B. *Tutti f*
tris, in glo - ri - a Pa - - - tris. A -

V.S.

109

S. men, a - men, a - men, a - men, a -

A. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

T. men, a - - men, a - men, a - men, a -

B. men, a - men, a - men, a - men, a -



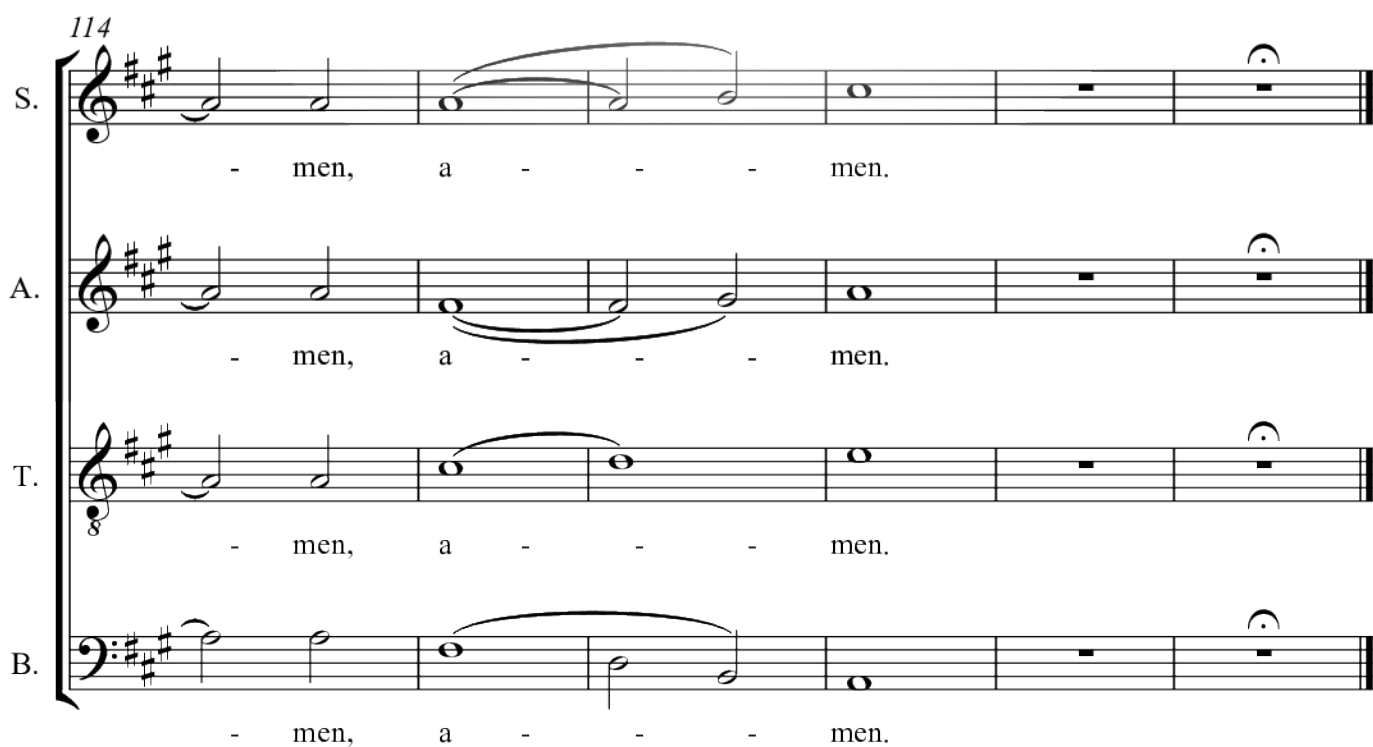
114

S. - men, a - - - men.

A. - men, a - - - men.

T. - men, a - - - men.

B. - men, a - - - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in A - Gloria](#)

Komponist: [Karl Kempster](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+[KlarC2]+[VI2]+[HnA2+Trp2]+[Vla+Vc]+[Fl]+Org+Pk

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch A(2), Klarinette = Klar Pitch C(2), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

für Soli, Chor und Orchester