

Kindeslächeln

Text: Hedwig Kieseckamp (1844-1919) ('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 27)
unter dem Pseudonym 'Ludwig Rafael'

Max Reger (* 1873; † 1916)

Sehr zart und doch ausdrucksvoll (♩. = 32) (langsam)

Stimme

Wenn mein Kind - lein in der Wie - gen

Klavier

pp

St.

lä - c' hol - de En - gel

Klav.

pp

8

St.

es um - spie - len in dem sel' - gen Him - mels - raum.

Klav.

pp

6

♩ = 30 *poco rit.* — — — — — ♩ = 27 *a tempo* ³² *molto espress.* *mp* *p*

St. 9 Schau ich dies Kin - der - lä - cheln,

Klav. *poco rit.* *a tempo*

St. 11 *più p* schwin - det mir der Er - de Raum, - *pp* *sempre espress.* hol - de En - gel

Klav. *più p* *pp*

St. 14 leis - mir rau - nen sel' - ger Kind - heit

Klav.

St. 16 *rit.* *ppp* Him - mels - traum.

Klav. *rit.* *ppp* *pppp*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Kindeslächeln \(Child's Laughter\)](#)

Compositor: [Max Reger](#)

Época: Romanticismo

Tema: Paz, Canción de cuna

Categoría: Schlichte Weisen (Op. 76)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1), Piano = Pno(1)

A very quiet lullaby for voice (soprano or tenor) with piano accompaniment;
Text: Hedwig Kieseckamp (1844-1919) under the pseudonym 'Ludwig Rafael'; from 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 27.