

Il Primo Libro de Madrigaletti

Ahi cor se pur sei core

Compositor: Giovanni Pietro Biandrà

Soprano
Ahi cor se pur sei co - re. Ahi cor

Tenor
Ahi - cor Ahi cor se pur sei

Bajo
A hi - cor - - Ahi cor se pur sei co - re

Sopr.
se pur sei co - re se pur sei co - re--- co - medo -

Tenor
co - re e co -

Bajo
se pur co -

Sopr.
- lor sù mio tan - ti tor -

Tenor
- me do lor non sen ti ve - den d'in Gie sù mio tan -

Bajo
- me do lor non sen ti ve - den d'in Gie sù mio tan - ti tor -

Sopr.
- men - ti

Tenor
- ti tormen - ti, e sè senti do - lo re mi - ser co - menon piangi è

Bajo
- men - ti

musicalion
click for more

Tenor  comí du - ri a - fet - ti homai non cangi

Bajo  e secan gi làf - fetti per -

Bajo  - chenoncangi l'o - pre se gé manul la val _____ chenó s'a do -

Sopr.  so - n'i pie - tosi af - fet - ti d'unpu - ro cor ve -

Tenor  so - n'i pie - to si af - fet - ti d'unpu - ro cor - ve -

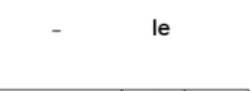
Bajo  - pri so cor ve -

Sopr.  - racimes - s'edi nan zi à sei, sei fasso

Tenor  - racimes - s'edi nan zi à Di - splen - di de fa - ci

Bajo  - racimes - s'edi nan zi à Dio splen - di defa - ci -

Sopr.  e purdan le fa - vil - le tal - l'horper cos si sass'a mil l'a mil - le

Tenor  e tù

Bajo  e



50

Sopr. e tu per - cos - s'hai las - so al tro non fai sen ti re che la - men - te vol

Tenor e tu per - cos - s'hai las - so al tronon fai sen ti - re che la - men - te vol

Bajo tu per - cos - s'hai las - so al tronon fai - sen ti - re che — lamen - te vol

55

Sopr. suon di sde - gni, di sde - gni, di sde - gni & — i re

Tenor suon di sde - gni, di sde - gni & i - re ahi chenon

Bajo suon di sde - gni, di sde - gni — & i - re —

60

Tenor fat to - sei suoi tor - men - ti in -

Bajo

65

Sopr. DheS la - gri mepie —

Tenor - sel ti DheSi - gnor - s'ade - vo - te pre ci á la - gri - mepi e

Bajo DheSi - gnor s'ade - vo - te pre ci — á la - gri mepie

70 75

Sopr. do - ni giá ma - i le nos - tre col pe - ri - e. Can - giami can - giami

Tenor do ni giá ma - i le nos tre col pe - ri - e. Can - giami can - giami

Bajo do ni giá ma - i le nos tre col - pe - ri - e. Can - giami can - giami

80

Sopr. fom - ma men te, tu ch'ad un la - dro in - Cro - ce in un

Tenor fom - ma men te, tu ch'ad un la - dro in Cro - ce.

Bajo fom - ma men - te.

Sopr. pun - to can giasti e mente a voce in un pun - to can -

Tenor in unpun to can - gias ti mente e

Bajo la -

85

Sopr. - gias ti men t'e vo

Tenor vo -

Bajo - dro in Cro - ce in un pun to can gias -

90

Sopr. in un pun - to can gias ti e men t'e vo - ce.

Tenor in un pun - to can gias ti e men t'e vo - ce.

Bajo - ti e men t'e vo - ce e vo - ce.



Type: Sheet music

Título: [Ahi cor se pur sei core](#)

Compositor: [Giovanni Pietro Biandrà](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>STB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Il primo libro de madrigaletti a una, doi é tre voci,