

Maientanz

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

aus: "Auf froher Wanderfahrt"

First system of the musical score for 'Maientanz'. It features four staves: T. 1 (Tenor 1), T. 2 (Tenor 2), B. 1 (Bass 1), and B. 2 (Bass 2). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Wir tan - zen im Mai - en den lu - sti - gen'. The music is written in a simple, folk-like style with whole and half notes.

musicalion
klicken für mehr

Second system of the musical score for 'Maientanz'. It features the same four staves as the first system. The lyrics are: 'Rei - hen, es sin - gen und jauch - zen die Flö - ten dar - ein. fine'. The music continues with the same style, ending with a double bar line and the word 'fine'.

1. Die Fie - del er - tö - net und tief brummt der
 2. Wir fas - sen in Rei - hen uns fest bei der

1. Die Fie - del er - tö - net und tief brummt der
 2. Wir fas - sen in Rei - hen uns fest bei der

1. Die Fie - del er - tö - net und tief brummt der
 2. Wir fas - sen in Rei - hen uns fest bei der

1. Die Fie - del er - tö - net und tief brummt der
 2. Wir fas - sen in Rei - hen uns fest bei der

musicalion
 klicken für mehr

Bass. Hand, Wir und tre - ten den Mai - en auf knos - pen - dem Gras.
 Hand, und tan - zen im Mai - en, im Mai - en durchs Land.

Bass. Hand, Wir und tre - ten den Mai - en auf knos - pen - dem Gras.
 Hand, und tan - zen im Mai - en, im Mai - en durchs Land.

Bass. Hand, Wir und tre - ten den Mai - en auf knos - pen - dem Gras.
 Hand, und tan - zen im Mai - en, im Mai - en durchs Land.

Bass. Hand, Wir und tre - ten den Mai - en auf knos - pen - dem Gras.
 Hand, und tan - zen im Mai - en, im Mai - en durchs Land.

DC

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maientanz \(Wir tanzen im Maien den lustigen Reihen\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Bearbeitung für Männerchor TTBB a.capp.