

Es blühen drei Rosen auf einem Zweig

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(1997)

aus Schlesien

1. Es blühen drei Ro-sen auf ei-nem Zweig, o Ma-ri-a. Sie
2. Was trägt Ma-ria un-ter ih-rem Schoß? Ein
3. Was trägt Ma-ria auf ih-rem Arm? Ein
4. Was trägt Ma-ria in ih-rer Hand? Ein

1. Es blühen drei Ro-sen auf ei-nem Zweig, o Ma-ri-a. Sie
2. Was trägt Ma-ria un-ter ih-rem Schoß? Ein
3. Was trägt Ma-ria auf ih-rem Arm? Ein
4. Was trägt Ma-ria in ih-rer Hand? Ein

1. Es blühen drei Ro-sen auf ei-nem Zweig, o Ma-ri-a. Sie
2. Was trägt Ma-ria un-ter ih-rem Schoß? Ein
3. Was trägt Ma-ria auf ih-rem Arm? Ein
4. Was trägt Ma-ria in ih-rer Hand? Ein

1. Es
2. Was
3. Was
4. Was

a. Sie
Ein
Ein
Ein

musicalion
klicken für mehr

blühten all drei ins Him-mel-reich, o Ma-ri-a.
klei-nes Kind-lein nackt und bloß.
klei-nes Kind das sich uns er-barm.
Szep-ter hat ihr Gott, der Sohn er-langt.

blühten all drei ins Him-mel-reich, o Ma-ri-a.
klei-nes Kind-lein nackt und bloß.
klei-nes Kind das sich uns er-barm.
Szep-ter hat ihr Gott, der Sohn er-langt.

blühten all drei ins Him-mel-reich, o Ma-ri-a.
klei-nes Kind-lein nackt und bloß.
klei-nes Kind das sich uns er-barm.
Szep-ter hat ihr Gott, der Sohn er-langt.

blühten all drei ins Him-mel-reich, o Ma-ri-a.
klei-nes Kind-lein nackt und bloß.
klei-nes Kind das sich uns er-barm.
Szep-ter hat ihr Gott, der Sohn er-langt.

O Ma - ri - a ü - ber - all wir grüs - sen dich viel

O Ma - ri - a ü - ber - all wir grüs - sen dich viel

O Ma - ri - a ü - ber - all wir grüs - sen dich viel

O Ma - ri - a ü - ber - all wir grüs - sen dich viel

tau - s mal. tau - send - mal, viel tau - send - mal.

tau - send - mal, viel tau - send - mal.

tau - send - mal, viel tau - send - mal.

tau - send - mal, viel tau - send - mal.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es blühen drei Rosen auf einem Zweig \(SATB\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten /
Himmelfahrt, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-
Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung für gemischten Chor SATB a.capp.