

Il Primo Libro de Madrigali à cinque voci
Dhe, Tirsi mio gentil

Compositor: Giovanni Boschetto Boschetti

Canto

Dhe, — Tir - si mio gen - til,

Alto

Dhe, Tir - si mio gen - til

Quinto

Dhe til,

musicalion

klicken für mehr

Canto

Deh, — Tir - si - mio gen - til nó far più stra - tioDi chi t'ho -

Alto

Deh, - - Tir si - mio gen - til nó far piu stra - tioDi chi t'ho -

Ten.

Dhe, — Tir si mio gen - til nó far più stra - tioDi chi t'ho -

Basso

Dhe, Tir - si mio gen - til nó far più stra - tioDi chi t'ho -

Quinto

Dhe, — Tir - si mio gen - til nó far più stra - tioDi chi t'ho -

15

Canto

- no - ra. Oi - me non sei gia se - ra, Nó

Alto

- no - ra. Oi me non sei gia se - ra, Nó

Ten.

- no - ra. Oi - me nón sei gia se - ra, Nó

Basso

- no - ra. Oi - me non sei gia se - ra, Nó

Quinto

- no - gia se - ra, Nó

musicalion

klicken für mehr

20

Canto

hai gia il cor di mar - mo ódi ma ci gno.

Alto

hai gia il cor di mar - mo, ó - di ma ci - gno. _

Ten.

hai - già il cor di mar - - mo, ò di ma ci - gno. _

Basso

hai già il cor di mar - mo, ádi ma - ci - gno.

Quinto

hai già il cor di mar - mo, ádi ma - ci - gno.

Canto

Ec - co mi a pie di tuoi, _____ se mai t'of - fe - si, Sco - po de

Ten.

_____ Ec - co mi à

Basso

Ec - co mi à pie di tuoi, _____ se mai t'of - fe - si, _____

Quinto

Ec - co mi à pie di tuoi, _____ se mai t'of - fe - si, Sco - po de



Canto

25
miei pen - sier _____ per dó ti chieg gio. Sco - po dei miei pen - sier _____

Alto

_____ Ec - co mi à pie - di tuoi, _____

Ten.

pie - di tuoi, _____ se mai t'of - fe - si, _____

Quinto

miei pen - sier _____ per dó ti chieg gio. Sco - po dei miei pen - sier _____

30

Canto
per - don ti chieg - gio. Sco - po dei miei pen -

Alto
se mai t'of - fe - si,

Ten.
Sco - po dei miei pen - sier,

Basso
Sco - po dei miei pen -

Quinto
per - don ti

musicalion

klicken für mehr

Canto
- sier Sco - po dei miei pen - sier per - don ti

Alto
Sco - po dei miei pen - sier per - don ti

Ten.
Sco - po dei miei pén - sier per - dó ti

Basso
- sier per - don ti

Quinto
Sco - po dei miei pen - sier per - don ti

35 40

Canto
chieg - - gio. Per ques te belle car' è sovr' - huma - ne

Alto
chieg - - gio. Per ques te belle car', - è sovr'hu - ma - netue -

Ten.
chi - eg - - gio. Per ques te belle car', è sovr'hu - ma - netue -

Basso
chieg - - gio. - Per ques te belle car', è sovr'hu - ma - netue -

Quinto
chieg - - è sovr'hu - ma - netue -

musicalion

klicken für mehr

Canto
tue gi - no - chia, ch'abbrac - cio a - - - - - cui

Alto
— gi - no - chia, ch'ab - brac - - - - - cio à qui m'in -

Ten.
— gi - no - chia, ch'ab - brac - - - - - cio à cui - m'in -

Basso
— gi - no - chia, ch'ab - brac - - - - - cio à cui m'in -

Quinto
— gi - noc - chia, ch'ab - brac - - - - - cio à cui

45

Canto m'in chi - no Per quel - lo a - mor,

Alto - chi - no.

Ten. - chi - no. Per quel - lo a - mor, che

Basso - chi - no.

Quinto m'in chi - mor, che

musicalion

klicken für mehr

Canto che mi por - tas - ti un tem - po. Per quel - la so - a - vis - si -

Alto Per quel - la so a - vis - si ma dol -

Ten. mi portas - ti un tem - po. Per quel - la so a - vis - si ma dol -

Basso Per quel - la so - a - vis - si ma dol -

Quinto mi portas - ti un tem - po, Per quel - la so - a - vis - si ma dol -

55

Canto

- ma dol cez - za. Che trar so - le vi già _____ da gli oc - chi mie -

Alto

- cez - za Che trar so - le - vi già da gli oc - chi - me - i, Che

Ten.

- cez - za _____ da gli oc - chi mie - i, Che

Basso

- cez - za Che trar so - le - vi già da gli oc - chi mie - i, Che

Quinto

- cez - za _____ da gli oc - chi mie - i, Che

musicalion

klicken für mehr

6

Canto

- i, Che tue stel - le chia - ma - vi, hor só duo _____

Alto

_____ tue stel - le chia mavi, hor só duo fon -

Ten.

_____ tue stel - e chia mavi, hor só duo fon -

Basso

_____ tue stel - le chia mavi, hor só duo fon -

Quinto

_____ tue stel - le chia mavi, - hor só duo fon -

65

Canto
— fon - ti Per ques te a - ma - re —

Alto
- ti; Per ques te a - ma - re — Per

Ten.
- ti. Per ques te a - ma - re la - gri - me. —

Basso
- ti — Per

Quinto
- ti; — re la - gri -

musicalion

klicken für mehr

Canto
— Per ques te a - ma -

Alto
ques - te a - ma - re la - gri - me —

Ten.
— Per ques - te a - ma - re

Basso
ques - te a - ma - re la - gri - me —

Quinto
- me Per ques te a - ma - re

75

Canto

- re la - gri me ti pre - go. Hab - bi pie -

Alto

la - gri - me ti pre - go, Hab - bi pie tà di

Ten.

la - gri - me ti pre - go, hab - bi - pie tà di

Basso

la - gri - me ti pre - go, Hab - bi pie tà di

Quinto

la - gri - me bi pie tà di

musicalion

klicken für mehr

Canto

- tà di me, mi - sera Fil - li.

Alto

mè, mi - sera Fil - li.

Ten.

mè, mi - sera Fil - li, mi - sera Fil - li.

Basso

mè, mi - sera Fil - li

Quinto

mè, mis - sera Fil - li.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deh, Tirsi mio gentil](#)

Komponist: [Giovanni Boschetti](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Madrigal

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Madrigal aus "Il Primo Libro de Madrigali à cinque voci" von Giovanni Boschetti