

Mass in Honor of St. Patrick

Benedictus

John Wiegand
1841 - 1923

Andantino ♩ = 69

Clarabella 8'

Orgel

p dolce



solo

5

S

Be - ne-di - ctus, — ve - nit Be - nedi - ctus, qui ve - nit,

Org.

p

musicalion

click for more

9

S *f* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p* tutti Be - ne

A *p* tutti Be - ne

T *p* tutti Be - ne

B *p* tutti Be - ne

Org. *f* *p* Clarabella 8', Fl. Harm. 8'

musicalion

click for more

13

S di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

A *mf* di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

T *mf* di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

B *mf* di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

Org. *mf*

18

S
ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.

A
ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.

T
ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.

B
Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.

Org.



musicalion

[click for more](#)

22

T
Be - nedi - ctus, qui ve - nit, Be - nedi - ctus, qui

Org.



26

T

ve - nit, Be - ne di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Org.

p

6

6

6

6

6

6

30

S

p tutti

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne So - mi -

A

p tutti

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T

p tutti

ni, Be - ne di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi

B

p tutti

Be - no - mi - ne

Org.

p

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

musicalion

click for more

34

mf *f*

S ni, in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho -

A ni, in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho -

T ni, in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho -

B Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho -

Org. *f*

38

musicalion
click for more

S san - na.

A san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

T san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

B san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Org. *p*

Type: Sheet music

Title: [Mass in Honor of St. Patrick VI Benedictus](#)

Composer: [John Wiegand](#)

Period: Romantic

Theme: Bible, Faith

Series: Choir work

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)