

Und unser lieben Frauen

Partitur

Nicolaus Beutners "Catholischem Gesangbuch" Graz 1602

in: "Unser Liederbuch-Mittelstufe" Stuttgart 1959, S. 55

https://de.wikipedia.org/wiki/Unser_lieben_Frauen_Traum

1. Strophe

Andante ♩ = 80

für Chor (SATB), Kinder-+Jugendchor, Gemeinde und
kleines Streicherensemble

schäfer

Dauer: 2 3/4 min.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Chor+Gemeinde *c.f.* *mf*

Und un - ser Lie - ben Frau - en, der trau - me - te ein Traum: wie un - ter ih - rem

U

musicalion
klicken für mehr

I I/16 IV V6 I4/6 II6 I4/6 V I4/6 III6

© 2023

2. Strophe

Andante $\text{♩} = 80$

Chor

mf

S
Her - zen ge - wach - sen war ein Baum, Ky - ri - e, e - lei - son. Und wie der Baum ein' Schat - ten gab wohl

A
Her - zen ge - wach - sen war ein Baum, Ky - ri - e, e - lei - son. Und wie der Baum ein' Schat - ten gab wohl

T
Her - zen ge - wach - sen war ein Baum, Ky - ri - e, e - lei - son. Und wie der Baum ein' Schat - ten gab wohl

B
Her - zen ge - wach - sen war ein Baum, Ky - ri - e, e - lei - son. Und wie der Baum ein' Schat - ten gab wohl

VI. I
Her - zen ge - wach - sen

VI. II

Vla.
c.f. *mf*

Vc.
mf

Kb.
mf

VI II4/6 VI VI6 II4/6 V6 I I4/6 VI III6 VI I I/16 IV V6



musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a church service, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß). The lyrics are in German, and the score includes a central watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** ü - ber al - le Land: Herr Je - sus Christ, der Hei - land, al - so ist er ge - nannt. Ky - ri - e, e - lei - son.
- Alto (A):** ü - ber al - le Land: Herr Je - sus Christ, der Hei - land, al - so ist er ge - nannt. Ky - ri - e, e - lei - son.
- Tenor (T):** ü - ber al - le Land: Herr Je - sus Christ, der Hei - land, al - so ist er ge - nannt. Ky - ri - e, e - lei - son.
- Bass (B):** ü - ber al - le Land: Herr Je - sus Christ, der Hei - land, al - so ist er ge - nannt. Ky - ri - e, e - lei - son.

Instrumental Parts:

- Violin I (Vl. I):** 15 ü - ber al - le Land: Herr Je - sus Christ, der Hei - land, al - so ist er ge - nannt. Ky - ri - e, e - lei - son.
- Violin II (Vl. II):** 15 ü - ber al - le Land: Herr Je - sus Christ, der Hei - land, al - so ist er ge - nannt. Ky - ri - e, e - lei - son.
- Viola (Vla.):** 15 ü - ber al - le Land: Herr Je - sus Christ, der Hei - land, al - so ist er ge - nannt. Ky - ri - e, e - lei - son.
- Violoncello (Vc.):** 15 ü - ber al - le Land: Herr Je - sus Christ, der Hei - land, al - so ist er ge - nannt. Ky - ri - e, e - lei - son.
- Kontrabaß (Kb.):** 15 ü - ber al - le Land: Herr Je - sus Christ, der Hei - land, al - so ist er ge - nannt. Ky - ri - e, e - lei - son.

Chord Progression:

I4/6 II6 I4/6 V I4/6 III6 VI II II4/6 V6 I I4/6 VI III6 VI

4 3. Strophe
Andante (♩ = 80)

23 Chor, Kinder-+Jugendchor *mf*

S Und uns - re Lie - be Frau - en, die trug ein Kin - de - lein, da von woll'n wir nun sin - gen und wol - len fröh - lich - sein.

A Kinder-+Jugendchor *mf* Und uns - re Lie - be Frau - en, die trug ein Kin - de - lein, da von woll'n wir nun sin - gen und wol - len fröh - lich - sein.

T 8 Chor *mf* Und uns - re Lie - be Frau - en, die trug ein Kin - de - lein, da von woll'n wir nun sin - gen und wol - len fröh - lich - sein.

B Und uns - re Lie - be Frau - en, die trug ein Kin - de - lein, da von woll'n wir nun sin - gen und wol - len fröh - lich - sein.

23 *mf* *mf*

Vl. I *mf*

Vl. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

I IV V6 I4/6 II6 I4/6 V I4/6 III6 VI II4/6 VI V16 II4/6 V6 I

musicalion
klicken für mehr

4. Strophe

Andante ♩ = 80

Chor, Kinder-+Jugendchor,
Gemeinde, c f

The musical score is for the 4th stanza of a piece in G major, 4/6 time, at an Andante tempo (80 beats per minute). It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a string ensemble (Violins I & II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß). The vocal parts enter at measure 32 with the lyrics 'Ky - ri - e, e - lei - son.' and continue with 'Zu Eh - ren un - ser Frau - en sin - gen'. The instrumental parts provide harmonic support, with the cello and bass playing a prominent bass line. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *c.f.*.

S
A
T
B
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

Ky - ri - e, e - lei - son.
Ky - ri - e, e - lei - son.
Ky - ri - e, e - lei - son.
Ky - ri - e, e - lei - son.
Ky - ri - e, e - lei - son.
Ky - ri - e, e - lei - son.
Ky - ri - e, e - lei - son.

Zu Eh - ren un - ser Frau - en sin - gen
Zu Eh - ren un - ser Frau - en sin - gen
Zu Eh - ren un - ser Frau - en sin - gen
Zu Eh - ren un - ser Frau - en sin - gen
Zu Eh - ren un - ser Frau - en sin - gen
Zu Eh - ren un - ser Frau - en sin - gen
Zu Eh - ren un - ser Frau - en sin - gen

musicalion
klicken für mehr

14/6 VI III6 VI I I/16 IV V6

The image displays a musical score for a choir and orchestra. The choir parts are for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The instrumental parts include Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The score is in G major (one sharp) and 4/6 time. The lyrics are in German, starting at measure 40. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the score. Below the bass line, Roman numerals indicate the harmonic progression: I4/6, II6, I4/6, V, I4/6, III6, VI, II4/6, VI, VI6, II4/6, V6, I, I4/6, and VI.

40

S wir's Lob - ge - sang von nun an biss in E - wig keit sei Gott im Him - mel Dank. Ky - ri - e, e -

A wir's Lob - ge - sang von nun an biss in E - wig keit sei Gott im Him - mel Dank. Ky - ri - e, e -

T wir's Lob - ge - sang von nun an biss in E - wig keit sei Gott im Him - mel Dank. Ky - ri - e, e -

B wir's Lob - ge - sang von nun an biss in E - wig keit sei Gott im Him - mel Dank. Ky - ri - e, e -

Vl. I wir's Lob - ge - sang Him - mel Dank. Ky - ri - e, e -

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

I4/6 II6 I4/6 V I4/6 III6 VI II4/6 VI VI6 II4/6 V6 I I4/6 VI

47

S. lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son.

A. lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son.

T. lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son.

B. lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son.

VI. I. lei - son.

VI. II. lei - son.

Vla. lei - son.

Vc. lei - son.

Kb. lei - son.

III6 VI I4/6 VI III6 VI

musicalion
klicken für mehr

fine
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Und unser lieben Frauen](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Frieden, Geselligkeit, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Nicolaus Beuttners "Catholischem Gesangbuch" Graz 1602
in: "Unser Liederbuch-Mittelstufe" Stuttgart 1959, S. 55
https://de.wikipedia.org/wiki/Unser_lieben_Frauen_Traum
für Chor (SATB), Kinder-+Jugendchor, Gemeinde und
kleines Streicherensemble, Dauer 2 3/4 Minuten