

Cortège

aus
Marche funèbre
- kurze Version -

Alexandre Guilmant
(1837 - 1911)

MM ♩ = 72



musicalion
klicken für mehr

16

19

22

musicalion
klicken für mehr

25

28

31

34

(più f)

38

41

musicalion
klicken für mehr

44

47

(Pedal)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [CORTÈGE \(aus Marche funèbre\) \[Orgel: 2 Man. ohne Ped.\]](#)

Komponist: [Felix Alexandre Guilmant](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgelwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Die echt französisch sich herrschaftlich steigernde Geleitmusik (eigentlich ohne Pedal) könnte jedoch am Schluss, wenn die - weil das tiefe C überschreitende - Oktavierung endet, mit dem 16'-Pedal (ggf. 32'-Untersatz, falls zuvor schon im Manual der 16' registriert war) weitergeführt werden.