

An Early American Tune.

Parting Friends

(Second)

Charles Wesley, 1749.

E.L. King, 1850.

arr. J. Knapicius, b 1957.

Voice(s)

1)What is there here to court my stay,
2)When an - gels beck - on me a - way,

KB

V(s)

And keep me back from home,
And Je - sus bids me come?

3)Shall

KB

V(s)

I re-gret my part-ing friends Here in this vale con-fined? Nay, but wher-e'er my

KB

V(s)

soul as-cends, They will not stay be - hind.

KB

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Parting Friends](#)

Komponist: [Charles Wesley](#)

Epoche: Klassik

Thema: Trauer / Tod, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Charles Wesley, 1749.

E.L. King, 1850.

arr. J. Knapicius, b 1957.