

Morgen muß ich fort von hier

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2022)

aus: "Des Knaben Wunderhorn"

Melodie: Friedrich Silcher (1789-1860)

Sopran

1. Mor - gen muss ich fort von hier, und muss Ab - schied neh - men.
2. Wenn zwei gu - te Freun - de sind, die ein - an - der ken - nen,
3. Küs - set dir ein Lüf - te - lein Wan - gen o - der Händ - de

Alt

1. Mor - gen muss ich fort von hier, und muss Ab - schied neh - men.
2. Wenn zwei gu - te Freun - de sind, die ein - an - der ken - nen,
3. Küs - set dir ein Lüf - te - lein Wan - gen o - der Händ - de

Bass

1. Mor - gen muss ich fort von hier, und muss Ab - schied neh - men.
2. Wenn zwei gu - te Freun - de sind, die ein - an - der ken - nen,
3. Küs - set dir ein Lüf - te - lein Wan - gen o - der Händ - de

musicalion

click for more

S.

O, du al - ler - schön - ste Zier, Schei - den das bringt Grä - men.
Sonn und Mond be - geg - nen sich, e - he sie sich tren - nen.
Den - ke, dass es Seuf - zer sein, die ich zu dir sen - de.

A.

O, du al - ler - schön - ste Zier, Schei - den das bringt Grä - men.
Sonn und Mond be - geg - nen sich, e - he sie sich tren - nen.
Den - ke, dass es Seuf - zer sein, die ich zu dir sen - de.

B.

O, du al - ler - schön - ste Zier, Schei - den das bringt Grä - men.
Sonn und Mond be - geg - nen sich, e - he sie sich tren - nen.
Den - ke, dass es Seuf - zer sein, die ich zu dir sen - de.

S. Da ich dich so treu ge - liebt ü - ber al - le Mas - sen,
 Noch viel grös - ser ist der Schmerz, wenn ein treu ver - lieb - tes Herz
 Tau - send schick ich täg - lich aus, die da we - hen um dein Haus,

A. Da ich dich so treu ge - liebt ü - ber al - le Mas - sen,
 Noch viel grös - ser ist der Schmerz, wenn ein treu ver - lieb - tes Herz
 Tau - send schick ich täg - lich aus, die da we - hen um dein Haus,

B. Da ich dich so treu ge - liebt ü - ber al - le Mas - sen,
 Noch viel grös - ser ist der Schmerz, wenn ein treu ver - lieb - tes Herz
 Tau - send schick ich täg - lich aus, die da we - hen um dein Haus,



S. soll ich dich ver - las - sen, soll ich dich ver - las - sen.
 in die Frem - de zie - het, in die Frem - de zie - het.
 weil ich dein ge - den - ke, weil ich dein ge - den - ke.

A. soll ich dich ver - las - sen, soll ich dich ver - las - sen.
 in die Frem - de zie - het, in die Frem - de zie - het.
 weil ich dein ge - den - ke, weil ich dein ge - den - ke.

B. soll ich dich ver - las - sen, soll ich dich ver - las - sen.
 in die Frem - de zie - het, in die Frem - de zie - het.
 weil ich dein ge - den - ke, weil ich dein ge - den - ke.

Type: Sheet music

Título: [Morgen muss ich fort von hier \(SAB\) - \(Tomorrow I must go forth from Here\)](#)

Compositor: [Friedrich Silcher](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)

Arrangement for three-part mixed choir SAB with the melody in bass