

Gewidmet:
Brigitte und Egon Stutz
in Neuburger Verbundenheit seit unserer gemeinsamen Schulzeit

Konzert
für
Trompete, Posaune und Streichorchester
I

Adagio

Georg Mehling

Trompete in C

Posaune

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion

klicken für mehr

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

mf

mf

pizz.

f

f

musicalion
klicken für mehr

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

mf

arco

arco

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

12

3

mf

mf

pizz.

pizz.

pizz.

f

musicalion
klicken für mehr

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

15

f

arco

f

mf arco

mf arco

mf

18

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

mf

mf

mf

mf

mf

mf

musicalion

klicken für mehr

22

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

mf

mf

f

24

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

27

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

ritardando

31

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

33

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

a ter

37

Trp. in C

mf

Pos

mf

V I

V II

Vla

mp

Vc

mp

Kb

mp

41

Trp. in C

Pos

V I

mf

V II

mf

Vla

mf

Vc

mf

Kb

mf

43

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

48

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

a ten

musicalion

klicken für mehr

52

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

mf

mf

pizz.

f

arco

f

mf arco

pizz.

f

mf arco

mf

musicalion

klicken für mehr

56

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

mf

mf

mf

mf

mf

mf

60

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

mf

mf

f

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 60 and 61. The score is for a woodwind and string ensemble. The woodwinds (Trp. in C, Pos., V I, V II, Vla, Vc) and strings (Kb) are shown. Measure 60 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The woodwinds play a melodic line, while the strings provide harmonic support. Measure 61 continues the melodic development. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

musicalion

klicken für mehr

62

Trp. in C

Pos

V I

V II

Vla

Vc

Kb

mf

mf

mf

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 62, 63, and 64. The score continues from the previous block. Measure 62 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The woodwinds play a melodic line, while the strings provide harmonic support. Measure 63 continues the melodic development. Measure 64 concludes the section. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

Tip. in C

musicalion
klicken für mehr

69

Trp. in C

Pos

VI

V II

Vla

Vc

Kb

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Konzert für Trompete, Posaune und Streichorchester - 1. Satz: Adagio](#)

Komponist: [Georg Mehling](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Trompete C+[VI2+Vla+Vc+Kb]+Pos

Instrumentierung: Trompete = Trp Pitch C(1), Kontrabass = Kb(1), Posaune = Pos(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Gewidmet: Brigitte und Egon Stutz in Neuburger Verbundenheit seit unserer gemeinsamen Schulzeit.

1. Satz: Adagio

2. Satz: Larghetto

3. Satz: Adagio-Allegretto