

Mass in Honor of St. Patrick

Agnus Dei

John Wiegand
1841 - 1923

Adagio $\text{♩} = 66$

Sopran

Orgel

pp *p* *solo*

A - gnus De - i, qui

7

S

A

T

B

Org.

pp *soli* *p*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se -

re - re, mi - se -

musicalion
click for more

14

S re - re no - bis.

A re - re no - bis.

T re - re no - bis. *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

B

Org. *p*

21 *mf* *so li* mi - se - re re - re no - *f*

A *mf* *so li* mi - se - re re - re no - *f*

T *mf* *so li* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - *f*

B *mf* *so li* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - *f*

Org. *mf* *f*

musicalion
click for more

28

S. *mf* *so li*
bis. mi - se -

A. *mf* *so li*
bis. mi - se -

T. *mf* *so li*
bis. mi - se -

B. *p* *mf* *so li*
bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Org. *p* *mf*

34

S. re - re, re no - bis.

A. re - re, no - bis.

T. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Org. *f* *rit.* *dim.*

musicalion
click for more

Allegro moderato ♩ = 100

p *solo*

S. *p* Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Org. *p*

40 *p* *tutti*

S. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

A. *tutti* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na - no - bis

T. *tutti* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na - no - bis

B. *tutti* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na - no - bis

Org. *p*

f

p

musicalion
click for more

50

S. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Org.

60 solo

B.

Org.

musicalion
click for more

a poco rall.

77

B. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Org.

a tempo

p

cresc.

85

B. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Org.

p

fz

98 *cresc.* *f*

B pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Org.

101 *cem.* *p* *cresc.*

B - - - - -

Org.

100 *Piu animato* *mf* *tutti* *cresc.*

S do - na no do - na no -

A do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T *mf* *tutti* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B *mf* *tutti* *Piu animato* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Org. *mf* *cresc.*

musicalion
click for more

119

S. *ff* pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

A. *cresc.* *ff* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa -

T. *cresc.* *ff* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa -

B. *cresc.* *ff* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa -

Org. *ff* *decresc.*

131

S. *p* *pp calando* *dim.* cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. *p* *pp* *dim.* cem, do - na no - bis pa - cem.

T. *p* *pp* *dim.* cem, do - na no - bis pa - cem.

B. *p* *pp calando* *ppp* cem, do - na no - bis pa - cem.

Org. *p* *pp calando* *ppp*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Mass in Honor of St. Patrick VII. Agnus Dei](#)

Compositor: [John Wiegand](#)

Época: Romanticismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Choir work

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)