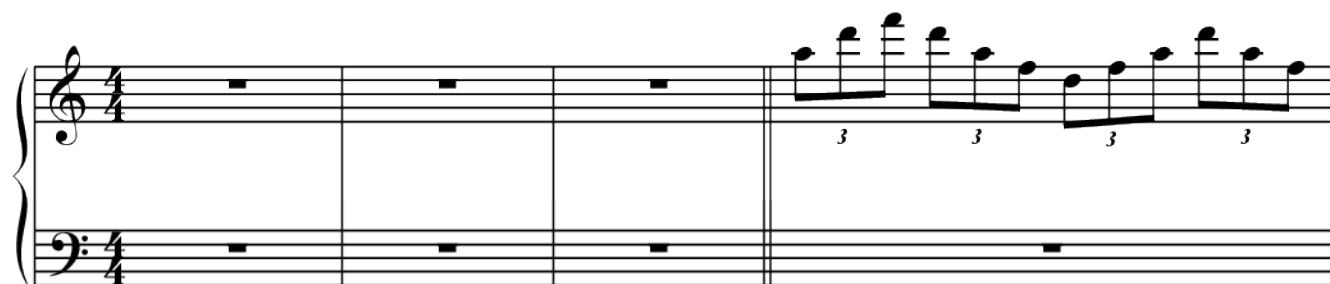
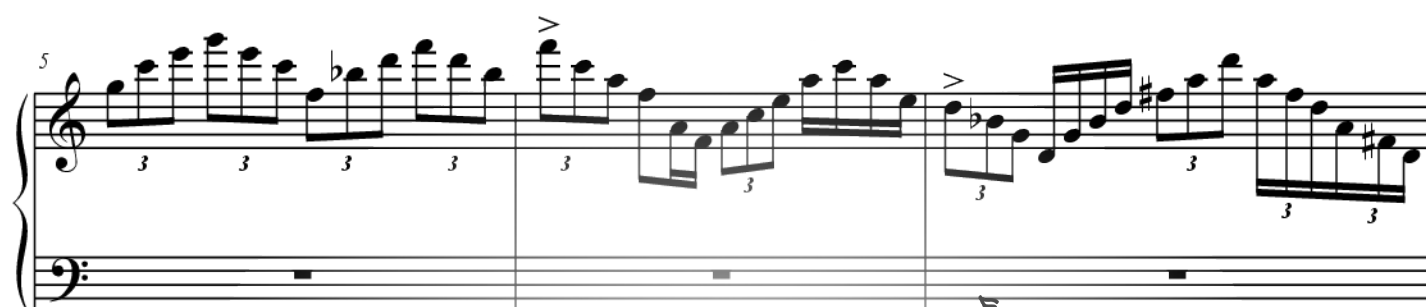


Klavier



Kl.



Kl.



Kl.



Kl.



Kl.

Measures 17-19. The right hand features a complex melodic line with many triplets and accidentals, while the left hand is mostly silent with a few notes.

Kl.

Measures 20-22. The right hand continues with intricate triplet patterns and accidentals, and the left hand remains mostly silent.

Kl.

Measures 23-25. The right hand has a continuous flow of triplets. A large orange oval with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the bottom of this system.

Kl.

Measures 26-28. The right hand continues with complex triplet patterns, and the left hand has a few notes.

Kl.

Measures 29-31. The right hand features a melodic line with triplets and accidentals, while the left hand is mostly silent.

Kl.

32

Kl.

35

Kl.

38



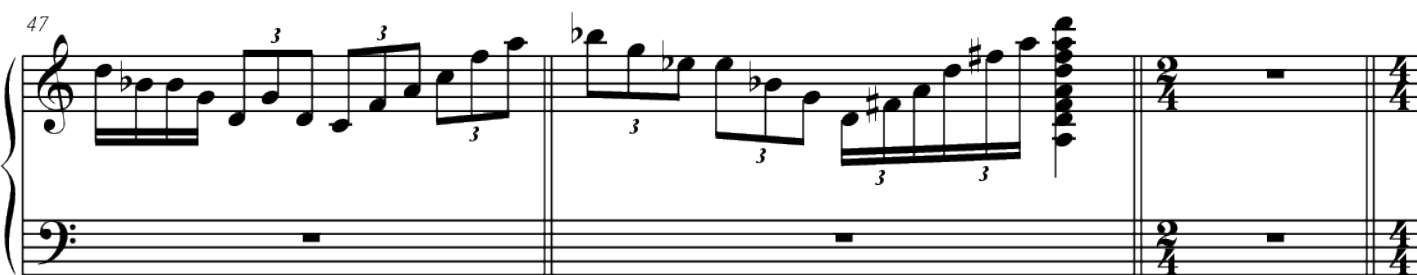
Kl.

41

Kl.

44

Kl.



Kl.



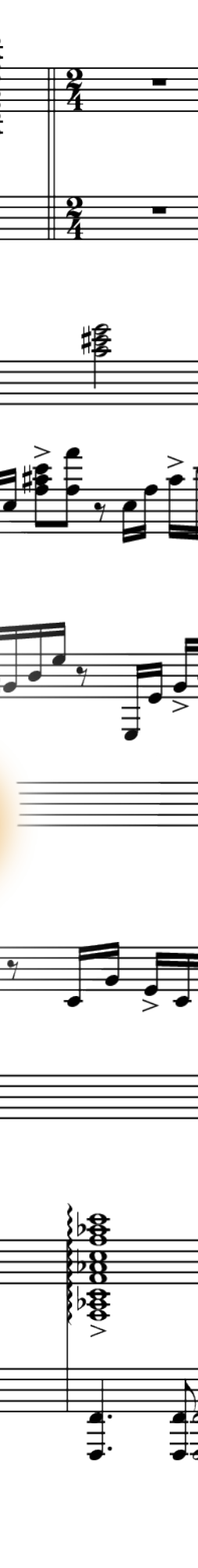
Kl.



Kl.



Kl.



62

Kl.

mf

66

Kl.

71

Kl.

musicalion
click for more

76

Kl.

79

Kl.

Kl.

81

Kl.

84

Kl.

86

musicalion
click for more

Kl.

88

Kl.

91

Kl.

94

Kl.

97

Kl.

100

musicalion
click for more

Kl.

103

Kl.

106

Kl.

109

Kl.

112

Kl.

117

musicalion
click for more

Kl.

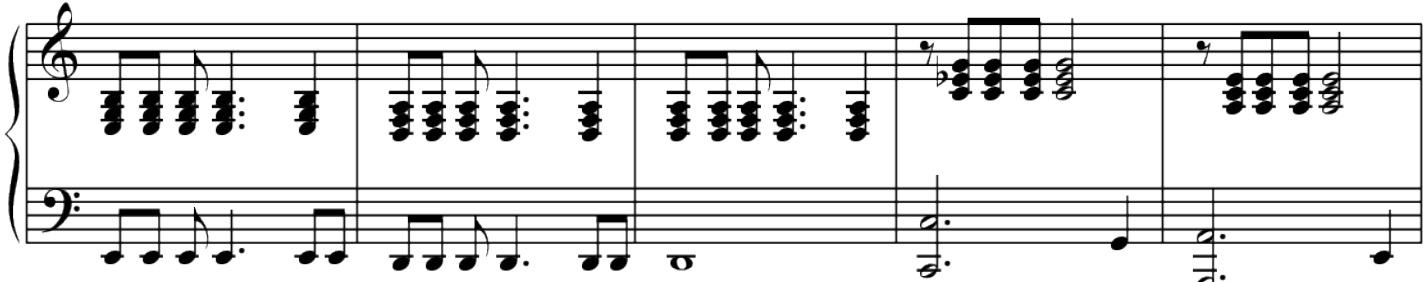
122

Kl.

127

131

Kl.



136

Kl.



141

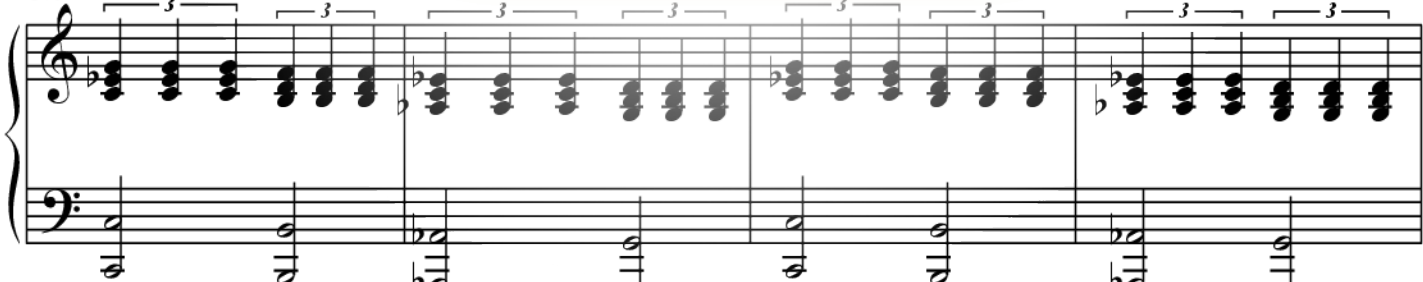
Kl.



musicalion
click for more

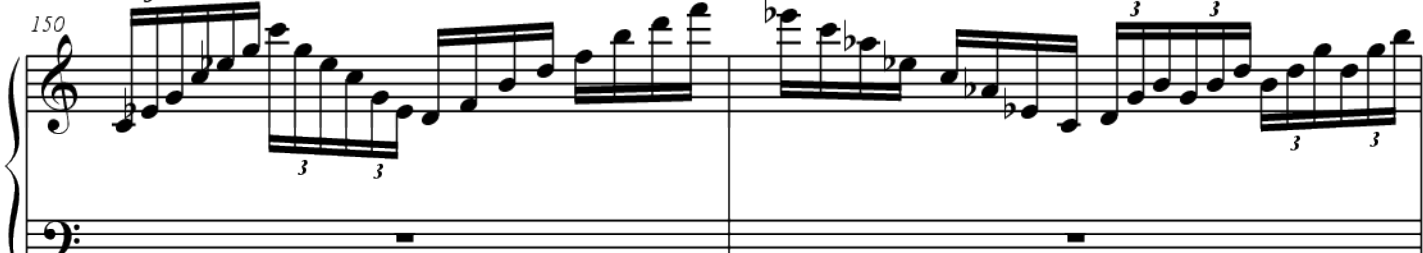
146

Kl.



150

Kl.



Kl.

152

Kl.

154

Kl.

155

musicalion
click for more

Kl.

157

Type: Sheet music

Title: [John Maynard](#)

Composer: [Reiko Clement](#)

Period: 21th century

Theme: Mourning / Death

Series: Ballads from the Sea

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop+[Pf]+[Vln+Db]+[Acc]

Orchestration: Accordion = Acc(1),Double bass = Db(1),Piano (pianoforte) = Pf(1),Violin (fiddle) = Vln(1),Voice solo>soprano(1)

from the cycle Ballads from the Sea