

Das Wölklein

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 33)

Text: Martin Boelitz (1874-1918)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Ziemlich langsam (♩ = ungefähr 48)

1

Stimme

espress. p

Ich geh' auf stil - len — Au - en,

sempre dolcissimo e ben legato

Klavier

pp sempre espress.

sempre con Pedale (sempre una corda)

5

St.

die Luft

ein Wölk - lein

p

Klav.

sempre pp

musicalion
klicken für mehr

9

St.

sempre dolciss.

hoch im — Blau - en se - gelt da - hin — so

Klav.

13 *p* *p*
St. schnell. Von gold' - nem Licht um - spon - nen,
Klav. *pp* *sempre pp*

18 *molto espress.* *p* *quasi f* *rit.* *a tempo*
St. ach, wie es se - rit. lig glüht! Und ist doch
Klav. *molto espress.* *p* *quasi f* *a tempo pp sempre espress.*

22 *rit.*
St. bald zer - ron - nen, auch sei - ne Schwin - gen wer - den
Klav. *rit.* *molto espress.*

27 *p a tempo*
St. müd'.
Klav. *a tempo pp* *rit. ppp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Wölklein](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Über die Vergänglichkeit eines Wölkchens sinniert der Textdichter Martin Boelitz (1874-1918) in dem stillen Gedicht; vertont für Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 33.