

Schöner Gigolo

Lied und Tango

dr. Text: Julius Brammer

Musik: Leonello Casucci

Klav - Arr.: Walter Borchert

1. Der klei-ne

f

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line starts with a whole rest followed by a quarter note.

6

lent-nant, er war der be - ste Rei - ter, und al - le Her - zen, sie flo - gen ihm gleich zu. Er konn-te
Tän-zer, die Er - de dreht sich wei - ter, der klei-ne Leut-nant tanzt für sein täg - lich Brot. Wenn nur das

musicalion
klicken für mehr

The second system continues the musical score. It includes a section with a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature change. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the system.

10

küs - sen und tan - zen wie kein zwei - ter, er kam und sah und sieg - te auch im Nu. Viel Mon - de
Müt - ter - chen ein - mal wie - - der hei - ter, sie darf nichts füh - len mehr von bitt' - rer Not. Dort wo beim

The third system continues the musical score. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines. The vocal line continues with the lyrics.

14

hat er ge-kämpft in Frank-reich drü - ben, bald an der Weich-sel, Pi - a - ve ir - gend - wo... Jetzt ist ihm
Sekt er ge-lauscht der schö - nen Lie - der, wo er ge - tanzt hat in dul - ci ju - bi - lo, dort tanzt er

mf

The fourth system continues the musical score. It includes a section with a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature change. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines. The vocal line continues with the lyrics. The piano part ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

18

nichts mehr ge - blie - ben, er wur - de Gi - go - lo!
 täg - lich jetzt wie - der, doch nur als Gi - go - lo!

23 **Refrain**

Schö - ner Gi - go - lo, ar - mer - Gi - go - lo, den - ke nicht mehr an die Zei - ten,

2. mal re. Hand 8va höher

p - f

27

wo Du als Hu - sar, - ßen rei ten!

musicalion
 klicken für mehr

31

U - ni - form pas - sée, Lieb - chen sagt A - dieu! Schö - ne Welt, du gingst in Fran - sen! Wenn das

cresc. *f* *p*

35

Herz dir auch bricht, zeig' ein la - chen - des Ge - sicht, man zahlt und du mußt tan - zen! tan - zen! 2. Er wur - de

ffz

Fine **D.S.**

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schöner Gigolo](#)

Komponist: [Leonello Casucci](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Tango