

Mittag

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 35)

Text: Ernst Ludwig Schellenberg (1883-1964)

Max Reger (* 1873; † 1916)

♩ = 54

Andante con moto (♩ = ungefähr 54)

Stimme

p *p* *espress. meno p*

Zwi - schen Mohn und Rit - ter - sporn hab' ich

Klavier

pp *p* *meno p* *sempre espress.*

4

St.

träu -

Klav.

p *pp* *pp* *p*

musicalion
klicken für mehr

7

St.

p *f*

Wo - gend strich das rei - fe Korn, Mit - tags -

Klav.

f

9

St. *p* *pp*

- glut auf al - len We - gen. Nur ein

Klav. *espress.* *p* *pp* *pp*

12

St. *pp* *meno p* *quasi f* *rit.* *pp*

wei - ßes Wölk - chen zog durch die glanz - durch - flirr - ten Räu - me,

Klav. *pp* *meno p* *quasi f* *ppp*

16

St. *a tempo molto espress.* *p* *ff*

und mein wei - - - tes Seh - - - nen flog leuch - tend

Klav. *a tempo molto espress.* *p* *ff*

19

St. *rit.* *p*

durch das Blau der Träu - me.

Klav. *rit.* *p* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mittag](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Eine stille, aber nicht minder hoch anspruchsvolle Romanze für Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; Text: Ernst Ludwig Schellenberg (1883-1964); aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 35.