

Lingua d' Amore

Florenz Plassmann
Bearb.: Hans-Henning Plassmann

Moderato (♩ = 144)

1. Je - de Spra-che kann al - les be - nen-nen, man
(2.) Trau - er, mal singst du von Lie - be, mal

(quasi Rezitativ, ad lib. 1. + 2. Strophe auch ohne Mitführen der Melodie)

9

re - det und schreibt, mal kurz und mal lang, doch ei - ne die muß man beim Sin - gen
singst du von Schmer - zen, mal singst du be - glückt, hal singst du vom Wan - del, o - der ob al - les

musicalion
klicken für mehr

16

ken - nen, denn nur in I - ta - lien ist Spra - che Ge - sang. 2. Mal singst du von
blie - be, denn es gibt ei - ne Spra - che, die al - le ent -

23

zückt. 3. Wer es auch sei, ob

30

die - ser, ob je - ner, wen man auch im - mer mit ih - nen ver - gleicht, singst du mit

37

Herz wie ein I - ta - lie - ner, hast du ge - wiß al - le Men - schen er - reicht. Un e - sem - pio, *rubato*

45

un mo - del - lo, hör nur zu, wie es klingt: Pas - ta Mes - si - na, oh, sig - no - ri - na, pre - si - den - te Ber - lus -
etwas getragener $\text{♩} = 128$

musicalion
klicken für mehr

54

co - ni, e ma - es - tro - Tra - pa - to - ni, Ri - go - let - to in Mi - la - no, un li - bret - to, un vol - ca - no, pa - pa - raz - zi, mi - nes -
a tempo

62

tro - ne, Don Ca - mil - lo e Pep - po - ne. ah, dot - to - re, si, a - mo - re, ah, bel - la i - ta - lia - na, si,

69

tan - to bom - bas - ti - ca - na. *mf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lingua d'amore](#)

Komponist: [Hans-Henning Plassmann](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)