

Maientanz

aus: "Auf froher Wanderfahrt"

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

5

Sopran

Alt

Bass

Wir tan-zen im Mai - en den lu - sti-gen Rei-hen, es sin-gen und

10

S.

A.

B.

jauch-zen die Flö-ten dar - ein. Wir tan-zen im Mai - en den lu - sti-gen

jauch-zen die Flö-ten dar - ein. Wir tan-zen im Mai - en den lu - sti-gen

jauch-zen die Flö-ten dar - ein. Wir tan-zen im Mai - en den lu - sti-gen

musicalion
klicken für mehr

15

S.

A.

B.

Rei-hen, es sin - gen und jauch - zen die Flö - ten dar - ein.

Rei-hen, es sin - gen und jauch - zen die Flö - ten dar - ein.

Rei-hen, es sin - gen und jauch - zen die Flö - ten dar - ein.

20

S.

1. Die Fie-del er - tö - net und tief brummt der Bass. Wir tre-ten
2. Wir fas-sen in Rei - hen uns fest bei der Hand, und tan-zen

A.

1. Die Fie-del er - tö - net und tief brummt der Bass. Wir tre-ten
2. Wir fas-sen in Rei - hen uns fest bei der Hand, und tan-zen

B.

1. Die Fie-del er - tö - net und tief brummt der Bass. Wir tre-ten
2. Wir fas-sen in Rei - hen uns fest bei der Hand, und tan-zen

25

S.

den Mai - er - tö - net
im Mai in Rei - hen

A.

den Mai - er - tö - net
im Mai - en, im Mai - en durchs Land. Wir fas - sen in Rei - hen

B.

den Mai - en auf knos - pen - dem Gras. 1. Die Fie - del er - tö - net
im Mai - en, im Mai - en durchs Land. 2. Wir fas - sen in Rei - hen

musicalion
klicken für mehr

30

S.

und tief brummt der Bass. Wir tre-ten den Mai-en auf knos-pen- dem Gras.
uns fest bei der Hand, und tan- zen im Mai-en, im Mai - en durchs Land.

A.

und tief brummt der Bass. Wir tre - ten den Mai-en auf knos-pen - dem Gras.
uns fest bei der Hand, und tan - zen im Mai-en, im Mai - en durchs Land.

B.

und tief brummt der Bass. Wir tre - ten den Mai-en auf knos-pen - dem Gras.
uns fest bei der Hand, und tan - zen im Mai-en, im Mai - en durchs Land.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maientanz \(Wir tanzen im Maien den lustigen Reihen - durchkomponierte Fassung\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Durchkomponierter Satz, bei dem die Melodie durch die Stimmen wandert - hier für dreistimmigen gemischten Chor a.capp.