

Maientanz

aus: "Auf froher Wanderfahrt"

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

5

Sopran

Alt

Bass

Wir tan-zen im Mai - en den lu - sti-gen Rei-hen, es sin-gen und

10

S.

A.

B.

jauch-zen die Flö-ten dar - ein. Wir tan-zen im Mai - en den lu - sti-gen

jauch-zen die Flö-ten dar - ein. Wir tan-zen im Mai - en den lu - sti-gen

jauch-zen die Flö-ten dar - ein. Wir tan-zen im Mai - en den lu - sti-gen

musicalion
click for more

15

S.

A.

B.

Rei-hen, es sin - gen und jauch - zen die Flö - ten dar - ein.

Rei-hen, es sin - gen und jauch - zen die Flö - ten dar - ein.

Rei-hen, es sin - gen und jauch - zen die Flö - ten dar - ein.

20

S. 1. Die Fie-del er - tö - net und tief brummt der Bass. Wir tre-ten
2. Wir fas-sen in Rei - hen uns fest bei der Hand, und tan-zen

A. 1. Die Fie-del er - tö - net und tief brummt der Bass. Wir tre-ten
2. Wir fas-sen in Rei - hen uns fest bei der Hand, und tan-zen

B. 1. Die Fie-del er - tö - net und tief brummt der Bass. Wir tre-ten
2. Wir fas-sen in Rei - hen uns fest bei der Hand, und tan-zen

25

S. den Mai - er - tö - net
im Mai in Rei - hen

A. den Mai - er - tö - net
im Mai - en, im Mai - en durchs Land. Wir fas - sen in Rei - hen

B. den Mai - en auf knos - pen - dem Gras. 1. Die Fie - del er - tö - net
im Mai - en, im Mai - en durchs Land. 2. Wir fas - sen in Rei - hen

musicalion
click for more

30

S. und tief brummt der Bass. Wir tre-ten den Mai-en auf knos-pen- dem Gras.
uns fest bei der Hand, und tan- zen im Mai-en, im Mai - en durchs Land.

A. und tief brummt der Bass. Wir tre - ten den Mai-en auf knos-pen - dem Gras.
uns fest bei der Hand, und tan - zen im Mai-en, im Mai - en durchs Land.

B. und tief brummt der Bass. Wir tre - ten den Mai-en auf knos-pen - dem Gras.
uns fest bei der Hand, und tan - zen im Mai-en, im Mai - en durchs Land.

Type: Sheet music

Título: [May Dance \(We dance in May the Merry Rows\)](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Folclor

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)

Through-composed movement in which the melody wanders through the voices - here for three-part mixed choir a.capp.